ISSN 1818-7579



12 [109] січень 2009

ЕКСТРІМ

x-sport.graffiti.breakdance.music.life

X3M

www.x3m-mag.com

Лион

BAM MARGERA:
WHERE THE @#$% IS SANTA?

JERRY HSU

GNAR FARM

РЕВОЛЮЦИОННАЯ ПОДБОРКА УКРАИНСКОГО

ВСЕГО ОБО ВСЕМ

ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ САЛАТА

Миссией данного номера **самого безграмотного журнала в СНГ** стал всеобъемлющий ответ на вопрос «**Чем украинским ХЗМ предлагает гордиться?**». Весь месяц мы уничтожали слух аудиозаписями, стирали глаза о видеоресурсы, оббивали все бока в слемах на живых выступлениях и срывали глотки на соревнованиях. Всё для того, чтобы представить вам подборку лучших. **Мы старались быть объективными и не предвзятыми.** Естественными станут нападки относительно неполноты списков и заангажированности журналистов. Мы готовы. Но и горды собой. А кто ещё сделал то, что позволили себе сделать мы? Как сказал Лихтенберг (я верю в вашу образованность): «Отыскивать маленькие недостатки - издавна свойство умов, которые мало или вовсе не возвышались над посредственностью. Возвышенные умы молчат или же возражают против целого, а **великие умы творят сами, никого не осуждая.**»

Слово от АндрЭЭЭЭЭЭЭЭ: Поздравляем наших маленьких читателей с прошедшим! КАТАЙТЕСЬ И БУДЬТЕ ЛЮБИМЫ.

12'2009 ХЗМ

СВИДЕТЕЛЬСТВО № КВ5574 от 25.10.2001 г. Выдано государственным комитетом информационной политики Украины | **ЖУРНАЛ «EXTREME ХЗМ» № 12 (109) СІЧЕНЬ** | **ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 21917** | Учредитель и издатель: **ВСЕУКРАИНСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА**, г. Киев, ул. А. Бубнова, 11/8, к. 43 | **ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:** Андрэ Трэшняк x3m.trash@gmail.com / Маруся Звездная x3m.press@gmail.com | **ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР:** Upka | **ВЕРСТКА:** марик-джан | **АВТОРЫ:** eadlez, Марусечка, Сашко Scream Кучеренко, Kin' Andre The Royal, Нирваныч, Женя Креденцер, Buzzkeeper, Флеши, Самсон, Фрузлер, Гаш, ФакЭL Gorit | **ФОТОГРАФЫ:** Инф, Оля Курносова, Upka, Женя Креденцер, Роман Кулик, Литта, Пандор Уинтер | **ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ:** Татьяна Тур +380 97 2182280 tatoo@ipnet.kiev.ua | **ОТДЕЛ РЕАЛИЗАЦИИ:** +380 44 2881103 epress@ukr.net | **РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА РЕАЛИЗАЦИИ:** Георгий Лодкин | **ИДЕЯ:** Алексей Солодкин | **ШЕФ-РЕДАКТОР:** Дмитрий Тимченко | **КООРДИНАТОР ПРОЕКТА:** Алексей Еременко | **АДРЕС РЕДАКЦИИ:** г. Киев ул. Л.Толстого, 25/2 оф.100 | **АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:** Киев, 02206, а/я 118 Экстрим-пресс «ДЛЯ ЖУРНАЛА ЭКСТРИМ» | **ТЕЛЕФОН:** +380 44 2881103 **E-MAIL:** x3m.press@gmail.com | **ПО ВОПРОСАМ СОТРУДНИЧЕСТВА И ПРОВЕДЕНИЯ СОВМЕСТНЫХ АКЦИЙ:** epress@ukr.net | Мнения авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Полная или частичная перепечатка материалов допускается только по согласованию с редакцией | **ПЕЧАТЬ:** «ЛІТЕРА», Киев, ул. Семьи Хохловых, 8 | **ТИРАЖ:** 36.000 экз. | **ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ**

ВАШИ ДУШЕВНЫЕ ПИСЬМА



ОТ МАРУСИ

МНОЖЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ ЖАЛУЕТСЯ НА ОТСУТСТВИЕ В ЖУРНАЛЕ СТАТЕЙ ОТ ТАКИХ АВТОРОВ КАК **СОЯ ЛОСЬ, СІРИК И ДРУГИХ**. РЕДАКТОРСКИЙ СОСТАВ ЖУРНАЛА ИСКРЕННЕ **НЕ РАЗДЕЛЯЕТ МНЕНИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ** О **"НЕПОВТОРИМОСТИ"** (С), **"ГЕНИАЛЬНОСТИ"** (С) И **"НОВИЗНЕ ШУТОК"** (С) ДАННЫХ ЖУРНАЛИСТОВ. **ОДНАКО**, СВОИХ ЧИТАТЕЛЕЙ **МЫ ЛЮБИМ.** ПОТОМУ ПОСРЕДСТВОМ ПОРТАЛА **X3M-MAG.COM** ВЫ **МОЖЕТЕ ПРОГОЛОСОВАТЬ** ЗА ТОГО ЖУРНАЛИСТА, СТАТЬИ КОТОРОГО ВЫ **ОБЯЗАТЕЛЬНО** ХОТЕЛИ БЫ ВИДЕТЬ **НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА**.



Боря, Львов
Люблю катаца

Добрый день дорогая редакция! Меня зовут **Олли**, я из города Херсона. Заканчиваю 11й класс, обожаю всё неординарное и оригинальное, сама катаюсь на скейте. **Очень хотелось бы увидеть в следующем номере журнала статью о женском скейтбординге** и о личностях связанных с этим не легким делом.

Уважаемая Олли, мы ни чем не хуже, нежели радио Шансон, и исправно принимаем заявки от наших читателей. Ищи статью которую запрашивала на страницах этого номера

Уважаема редакция, меня звут Алекс, я би бой. Выступал на батлу у доме вчителя у футболке из надписью "Homosexual #1". Многие вважают, что наша шпиткинская община активно поддерживает культуру бибойоу и вселяко сопутствует их развитию в царине гомосексуалии. Это не правда, это есть самое малое в нашей жизни. **Мы танцуемо в стиле джей рок** (**китайская мазафака**) и хочемо развиваться и дальше. **Из уважением, Бибой Алекс.**



Кашмар, Житомир
Панк непабидим

Кавун і Бульдог
За вас пацани, за їкстрімалів



Нюра, Черновцы



Семен, Харьков
Катаю в Канаде

НОВОСТИ ОТ МАРУСИ



\\ОКОЛОМУЗЫКАЛЬНОЕ

Вы никогда не задумывались, как выглядели бы сейчас музыкальные иконы, не умри они прекрасными? Вы никогда не задавались вопросом, отчего по-настоящему эпохальное звание "идол всех времён и народов" не получал никто, очутившийся за рубежом последней свежести? Нет-нет, Мик Джаггер, хоть и будучи, несомненно, одним из претендентов на звание "папа рок-н-ролла", многими воспринимается сейчас во многом как "павиан от кутюр". Вопрос "А какими бы они были сейчас?" разбирает умы многочисленных меломанов. **Учёные из университета St Andrews University представили миру облик Джимми Моррисона**, которому недавно исполнилось бы 65. Джимми уже 38 лет как нет в живых, однако, с изображения он смотрит на нас, будто



ДЖИММИ МОРРИСОН

прожил насыщенную жизнь, умудрён всеми печалями мира и всё так же знает что-то, чего не знаем мы.
Ранее эта же группа физиономистов представила миру изображения Мерлин Монро, Элвиса и Леннона, если бы те были живы сейчас. Также интереснейшим сюрпризом стало изображение Майкла Джексона (который часто есть предметом совершенно неоправданного и некорректного глума), однако из соображений морали мы отказываемся публиковать этот образ.

Феномен **Rage Against the Machine, как известно, восставший из пепла,** во всю гастролирует по миру, по-новому заряжая меломанов старыми хитами,

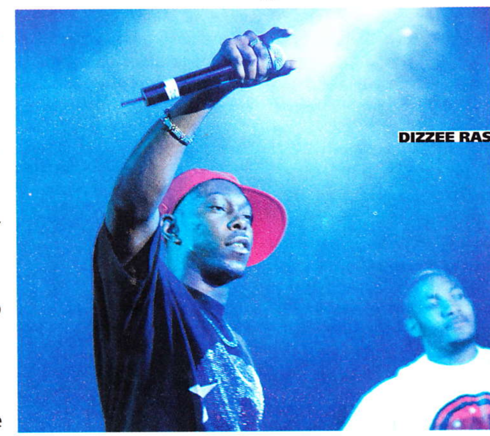


RAGE AGAINST THE MACHINE

которые, будучи настоящими притчами, не теряют своей актуальности (да, мир не меняется). Гитарист Том Морелло комментирует события: "Половину этого прекрасного года мы провели в туре, причин для окончания гастролей я не вижу. Однако, о новых записях речь не идёт". На данный момент Том также занят созданием материала для единоличного творения "Nightwatchman". Зак же представил миру коллектив "One Day as a Lion", о котором подробнее вы можете прочесть на сайте x3m-mag.com. Коллектив Х3М всё-таки верит, что успешное возвращение "Рычагов" всё-таки подстегнёт музыкантов на создание свежего материала. Ребята, вспомните, как вы раздавали! Мы слушаем вас все эти годы. Ведь созрели же Portishead и Blur!

Кстати, о Portishead. Талантливые люди часто имеют множественные таланты (читай "Множественные интеллекты. Теория в практике"). Трип-хопперы презентовали свою короткометражку, которая сопровождает их новый сингл "Magic Doors" (именно в такой зависимости, а не наоборот). До наших кинотеатров, чего и следовало ожидать, сее творение короткого метра дойти пока не собирается. Что мы делаем? Правильно, бомбим интернет!

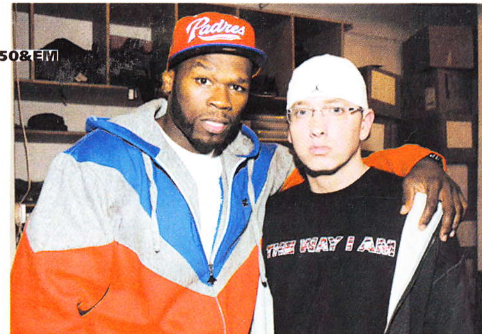
Что-то мы уже целый 1 номер не писали об арестах рэпперов! **Сегодняшний герой - Dizzee Rascal.** Мужика арестовали за то, что в прессе успели окрестить "инцидент с рэппером и битой". По полочкам. Задержанный: Дилан Миллз, 24 года от роду. Подозревается в…а здесь пресса упоминает совершенно разные виды правонарушений: владение запрещённым оружием (напомним, что Британия вам всё-таки не США, здесь можно не всё), избиение с помощью бейсбольной биты и, не поверите, один источник говорит о "незаконном владении бейсбольной битой".



DIZZEE RASCAL

После такого становится действительно жалко рэпперов, инфоповоды у которых, видать, и правда иссякли. Промоутеры темнокожих звёзд, по видимости, настолько увязли в установке новогодних оленей у себя на лужайках, что вовсе забыли о достоинстве своих подопечных, однако, по старой памяти всё ещё пытаются оперировать истинно ниггазкими образами.

50 копочек пообещал фанатам выпустить новый трек до Нового года - и выпустил 21 декабря! Кстати, трек вышел не синглом, а стал доступен только для скачивания в интернете. Такой себе тизер-замануха. Что касается альбома "Before I Self Destruct", его выход обещан на начало 2009 года. **Кстати, в работе над альбомом помогают Eminem и Dr. Dre** (об альбома Эма читайте на x3m-mag.com). Года с 2003 подобное было невозможным. Но время, видать, успокаивает даже жёстких и бескомпромиссных ниггазов (да, это ирония). Эминем много жалуется на постоянное оттягивание дедлайна по выходу собственного альбома. Что это? Эм пытается найти вдохновение в 50 Cent? Или пытается слямзить фишки прямо из студии последнего? Как бы там ни было, мы безоговорочно верим в обоих столпов рэпа и ждём две бомбы, соревнования в чартах, совместные выступления на ивентах всемирного значения и, как всегда, то, что кто-то из мужиков всё-таки доберётся до Украины с крупным концертом для всех желающих.



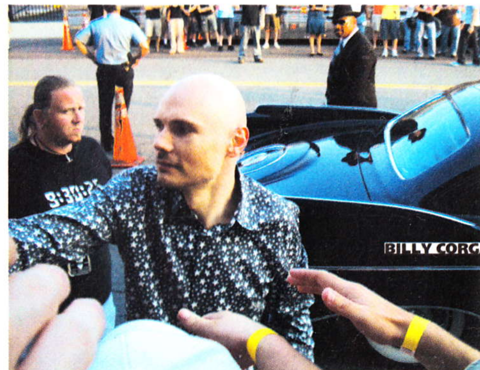
50&EM

А теперь крутой поворот от жёсткого рэпа в слюнявое русло. Ждите настоящего воссоединения "**Take That**" (если кто-то считает, что ребята не имеют ну совершенно никакого отношения к журналу "Экстрим", знайте, что этот коллектив так или иначе в своё время сильно повлиял на музыкальное видение многих близких вам исполнителей). **Некто Robbie Williams** (говорят, он особо опасен своей сексуальностью и каждая-песня-хитами) говорит, что в ближайшем будущем вплотную займётся "грамотным" воссоединением коллектива своей (и нашей) молодости. И вечно позиционирующий себя как мудрый папа Gary Barlow возрекает "Да, приход Робби в родную обитель всегда был лишь вопросом времени". Робби пишет в своём блоге (я его частенько почитываю): "Меня так задел тот факт, что ребята получают такую массу забав, работая в группе! Когда ты в коллективе, появляются все эти милые игры. **С того самого момента, когда я покинул "Take That", я мечтал вернуться".** По поводу подобной ностальгии мистер Вильямс взял да нашёл не загрязнённое место на руке, куда втиснул название родного бойз-бенд. Вот, ребята, дом есть дом!

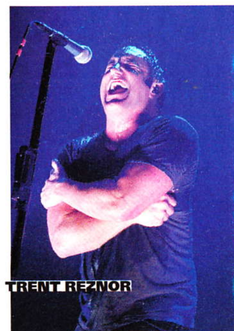

TAKE THAT


ROBBIE WILLIAMS

Фронтмен Smashing Pumpkins лысый Billy Corgan сказал как отрезал: "Группа больше никогда не выпустит ни одной пластинки". Простите мой сарказм, но не больно-то и хотелось. Корган жалуется на судьбу, говоря, что во многом подобное решение обусловлено провалом альбома-возвращения 2007 года "Zeitgeist". "Мы с этим покончили. Смысла не видим. Люди даже не слушают его полностью. Они слушают два сингла, а остальной материал просто переключают". Подобное самоунижение - как раз в духе гранжа. Конечно, новый материал группа выпускать будет. Однако, исключительно в виде синглов. Также прекратится концертная деятельность. "Мы больше не будем устраивать шоу, на которых мы пытаемся собирать большие толпы и балансировать между прошлым и настоящим". Подобная откровенность со слушателем, что и говорить, умиляет и заставляет думать, что за ехидными глазками скрывается проницательность и честность.


BILLY CORGAN

Trent Reznor также заявил о ненамерении Nine Inch Nails давать концерты. Последними выступлениями группы будут таковые в ранние даты 2009 года. Делая подобное заявление, Резнор весьма пространно дал объяснение для подобного решения, однако, уточнил, что "группа хотела бы попробовать несколько иной способ выступать вживую". Трент: "Наш последний тур был прекрасным. Однозначно лучшим из всех, в которые я когда-либо был вовлечён. Думаю, подобный тур должен стать финалом. Наши концерты в 2009 году будут кардинально другими, подход будет другим, обсуживающий персонал - другим".

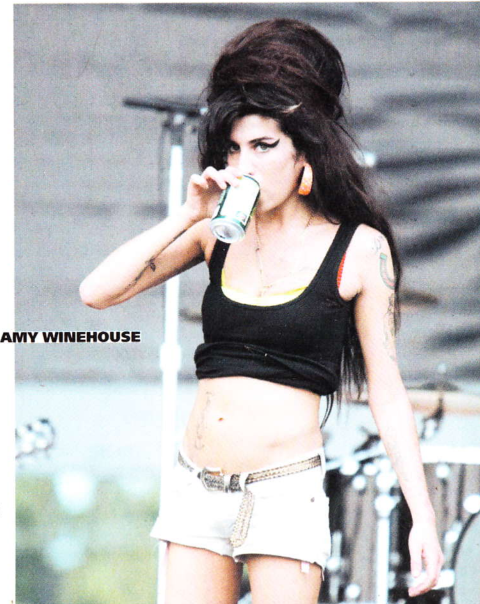

TRENT REZNOR

Также нельзя не отметить выбор нового барабанщика группы, который пал на - Яна Рубина из Lostprophets. Неужели парень из "Пробок" придумал для ветеранов индастриала новый, доселе невиданный, способ выступать?

Karin Dreijer Andersson, фронтвумен семейного шведского супертандема "The Knife" 23 марта выпустит сольный альбом. Название релиза - "Fever Ray". Надеюсь, вы уже успели оценить шедевральный сингл "If I Had A Heart", появившийся пока только в версии для скачивания в декабре. Сама Карин вот так комментирует событие "У меня было столько песен, что я просто была обязана сделать из них альбом. Целью последних месяцев было создание полнофрматника, и вот теперь, всё близится к завершению. В последние годы я поняла, что я люблю петь. Я надеюсь, что моя новая творческая жизнь в коллективе также поднимется на новый уровень. Сейчас мы собираемся с силами и намереваемся выпустить что-то гениальное и прекрасное в рамках "The Knife". Дуэт также сообщил, что собирается написать, не поверите, оперу, вдохновленную работами, ещё больше не поверите, Чарльза Дарвина.

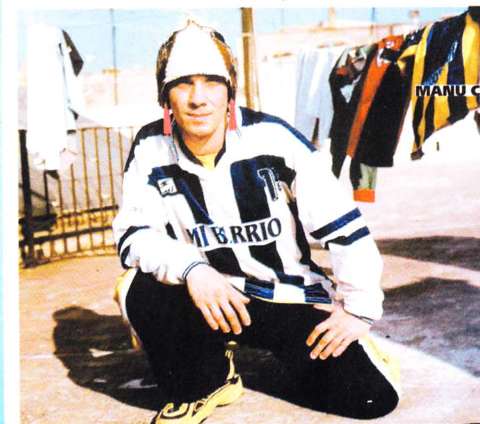

THE KNIFE

Ввиду крайней ограниченности печатного места в журнале и крайне широкого спектра новостей, которые мы не можем не донести до любимого читателя, **публикуем наиболее дурацкие заголовки одной строкой:** "Пит Венц: Мы не хотим сутенировать своего ребёнка", "Rufus Wainwright: Я не очень ревностный активист за гейские браки", "Наркоман-подстрекатель Amy Winehouse упрятан за решётку", "Ladyhawke, Rumble Strips, James Yuill играют в снежки", "У собак Lily Allen и Lemar появились звёздные щенки". И любимое: "ШОК! Анализ показал, что Ксения Собчак - не лошадь".


AMY WINEHOUSE


BILLIE HOLIDAY

В этом месяце мы представляем на вашу радость подборку радостной музыки. Зима, кухни, вязаные носочки, тёплое молоко и Gym Class Heroes, Billie Holiday, Collie Buddz, Ms. Dynamite, Manu Chao, The Go! Team, Mika, Smash Mouth, Toploader и Texas.


MANU CHAO











ДНЕПРОПЕТРОВСК 15-16'NOV'2008

BREATHTAKING UA

Автор: Scream

Новый крупный фестиваль под названием "**Breathtaking Ukraine**" впервые прошёл **в Днепропетровске 15-16-го ноября** и собрал под крышей клуба "**Тайм-Аут**" **сильнейшие брейк данс команды СНГ** и **массу поклонников хип-хопа**. Благодаря работе **Марины Лымарь** (организатор фестиваля) и танцевального центра "**Другие Танцы**" украинскую землю топтали в такт заводного фанка легенды европейского брейкинга - **Шторм** (Германия) и **Фризи** (Швейцария), которые стали почётными гостями и судьями жёстких танцевальных битв. Третим судьёй был **Фрэнки** - гость из Нью-Йорка, молодой и очень бодрый би-бой, которого пытались выдать за его тёзку Френки Флейва из Лос Анжелеса (но замысел был раскушен). Трое компетентных судей, у микро наш старый друг - **MC Флиппер**, за вертушками **Dj Vag**, все би-бои в сборе (после часового таймаута на улице), **можно начинать**!

Путём жеребьёвки, первыми на поле танцевальной битвы приглашаются команды: **East Side B-boys** (Юкрейн) и **Predators** (Раша). Скрывать нечего, это были команды-фавориты, два отряда монстров, приехавших за победой, и они встретились в первом кругу, в первом батле фестиваля! 8 минут постоянного насыпа фишек, рутин, криков, эмоций и **команда-победитель – Предаторс**. И это не последний сюрприз фестиваля...

Крутейший батл между **Ruffneck Attack** (Киев) и **Татанака & H-Blast** (Донецк-Харьков) определил полуфиналистов - **RA**. В батле **Предаторс** VS **South Front**, побеждают южане, которые далее выигрывают полуфинал у киевлян и **выходят в финал со сборной Беларуси**.

В паузе между батлами состоялся перформенс верхнего брейка - дружеский батл **Шторма** и **Озона**. Не скрывая эмоции, зрители наслаждались танцем двух великолемных танцоров, после которого, я надеюсь, в нашей стране появиться больший интерес к верхним стилям.

Победителями командных батлов становятся наши соседи и друзья – Dream Team Belarus, которые выигрывают практически все крупные фестивали со времён объединения лучший би-боев Минска в сильную сборную.

На следующий день все **желающие могли насладиться легендарным шоу Шторма "Man at Work"**, которое он показывал в дуэте с французским танцором **Kane Wung**. По словам зрителей, **Шторм** подарил массу позитивных впечатлении и вдохновил к дальнейшему развитию в брейк дансе.

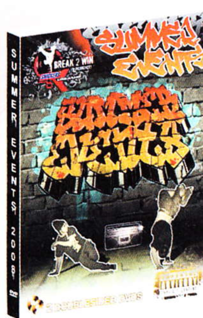
Спасибо организаторам, участникам и тем, кто приехал поддержать новый фестиваль! Искренне надеемся, что **BREATHTAKING UKRAINE станет ежегодным ивентом**!

BREAKING NEWS


СЕВАСТОПОЛЬ.СУДЬИ


БИ-БОИ ИЗ ЕВПАТОРИ


ON TRAFFIC






EAST SIDE B-BOYS

DANCE AROUND THE WORLD

Последний день осени ознаменовался **позитивным** сейшеном **в городе-герое Севастополе**. Чемпионат «**BEATNUTS**» собрал в уютном спорт-комплексе танцоров фанк стайлс и би-боев Украины для танцевальных дуэлей и повышения мастерства. Главными гостями фестиваля стали иностранные судьи, среди которых были **Lilou** (победитель чемпионата **Мира BC One 2005**) и **Bruce** (президент и организатор **Juste Debout**). Лучшей в хип-хопе и хаус денсе признана **Энжи из Симферополя**, бест би-бой - **Тип Топ Ти (Донецк, Татанака)**, победители командных батлов - **South Front & Robin**. Хочется отметить малышей, участвовавших в **Juniors контестах** по хип-хопу, они взорвали зал благодаря своей невероятной энергетике (судьи чуть слезу не пустили)! В брейкинге упорно отстаивали честь своей команды би-бои из Евпатори, также очень порадовала молодая команда **On Traffic** (Полтава-Миргород), которая заняла почётное второе место.
Мы искрене надеемся, что в следующем году Севастополь посетит больше танцоров, т.к. мероприятие прошло на высшем уроне, без косяков и напрягов.

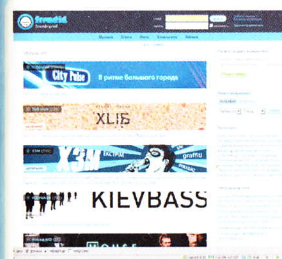
Представляем вашему вниманию новый видеоматериал для би-боев и поклонников хип-хоп культуры! Во-первых, это **бомбовое DVD** «**Summer Events'08**» **от БОБ-а** (объектив украинского брейкинга) и **Скрима** (организатор данных ивентов), которое включает в себя видео с фестивалей **Snikers Break 2 Win и Yalta Summer Jam 2008**. 6 часов позитива, солнца и бодрого танца! Смотрите демо треллер по ссылке: www.youtube.com/watch?v=4RBlxOGKPX0.
Заказ ДВД по адресу: **boris-starikov@yandex.ru**

Команда East Side B-Boys представляет Вашему вниманию свой новый видеотреллер, включающий лучшие моменты с батлов и поездок за границу. Наслаждайтесь материалом **сильнейшей команды Европы** по ссылке: www.youtube.com/watch?v=vlvdbmY_8Eg

О ПОЕЗДКАХ ЗА КОРДОН!
Киевская команда RA (Ruffneck Attack) отправляются покорять Штаты! Ребята посетят легендарный фестиваль «**Who Can Rost the Most**» в **Майами**, где будут биться в батле 2 на 2 и потом отправятся в Чикаго на фестиваль «**New Hope**». Отчёт о поездке - в следующем номере.
В марте 2009-го пройдёт 9-ый международный чемп «**Chelles Battle Pro**», где в прошлом году сборная Украины стала победителем. В этом году организатор не даёт гарантий, что пригласит команду от Украины, так как в списках участников уже записаны **Топ 9**, но мы продолжаем с ним спорить и хотим опять в Париж!
Кому Новый год, а кому в поезд - и до Борисполя! 2-го января команда **East Side B-Boys** в составе 5 человек примет участие в ежегодном «**BATTLE ORLYWOOD**» во **Франции**. Желаем удачи!



НОВОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ FRENDID.COM

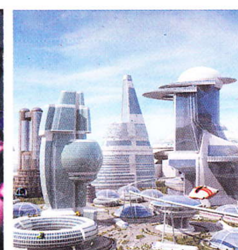


Музыкальная сеть FRENDID радует своих пользователей. Мы начинаем невероятный розыгрыш призов: билеты на мероприятия по всей Украине, одежда, геджеты и множество приятных мелочей.

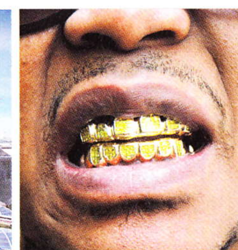
СЛЕДИТЕ ЗА СОБЫТИЯМИ, БУДЬТЕ НА ЧЕКУ!



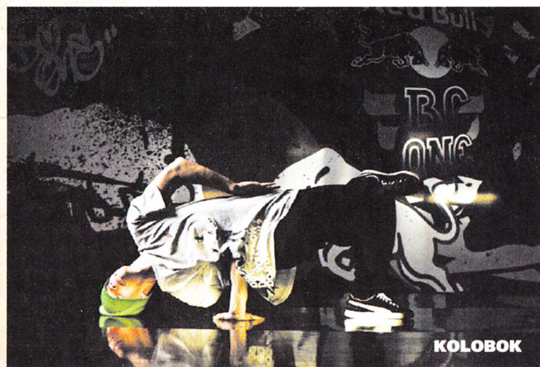
FRENDID представляет официальные коммюнити таких замечательных мест отдыха как **XLIБ club**, **Царь**, **HEAVEN**, **Лабиринт** и других. Интересуют фотоотчёты с мероприятий? **Хотите всегда быть в курсе событий в любимых клубах?** Интересно прослушивать творения выступающих в клубе звёзд до их концертов? Нет ничего проще. **Мы делаем ваш отдых более качественным.**



Интереснейшее коммюнити igrow. Это некоммерческий проект, посвященный современному человеку- созидателю. В его основе лежит обеспечение информацией и новостями из области современного дизайна, искусства, архитектуры. Продвижение идеи экологически дружественного образа жизни, как основы современных инноваций и разработок - конёк сообщества.



Любителей хип-хопа порадуют такие сообщества как **underground hip-hop** (сообщество ценителей независимого хип-хопа), **Джа Рэп Лига** (ценителям свободных форм стихосплетения и соревновательного поэтического азарта), **K.L.I.K.A.** (себя они называют "реформаторы украинского хип-хоп и просто выскочки отечественного шоу бизнеса") и другие.





















Я ХОТЕЛ БЫ ОТМЕТИТЬ 10 БИ-БОЕВ УКРАИНЫ, КОТОРЫЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ 2008 ГОДА ОТСТАИВАЛИ ЧЕСТЬ НАШЕЙ РОДИНЫ НА ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫХ ФЕСТИВАЛЯХ И БЫЛИ ПРИМЕРОМ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ БИ-БОЕВ. ЭТИ ПАРНИ ЯВНО ВЫДЕЛЯЮТСЯ СРЕДИ МАССЫ ТАНЦОРОВ И ЗАСЛУЖИВАЮТ РЕСПЕКТ И УВАЖЕНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ ЖУРНАЛА ХЗМ!

Kolobok (east Side B-boys)

Если нужно официально назвать лучшего би-боя Украины, то, несомненно, каждый причастный к брейк дансу человек назовёт таковым Колобка. В этом году скромный парень из Артёмовска посетил крупнейшие фестивали: Ibe В Голландии (в Составе Сборной СНГ) И Red Bull Bc One, где дошёл до полуфинала. Невероятные фихи, ритмика и оригинальный вкус - это составляющие би-боинга Колобка.

Kinder (east Side B-boys)

Антоха - би-бой-сюрприз! Его скорость - его главный конёк. Киндер много фристайлит (собирает выходы на ходу) и делает это с незапамятных времён, поэтому в наше время он может сделать жёсткий выход, зная только то, с чего он начнёт связку. Он также был приглашён в сборную СНГ На Ibe 2008, участвовал в фестивалях Польши, Франции, Дании, Голландии, Англии и других Стран.

Bulka Aka Drunk Master (east Side B-boys)

Булка - украинский андеграунд. Он танцует всегда и везде: в джемах, на хоум пати, в кругах и, конечно, даёт копоти на батлах. В его арсенале множество оригинальных взрывных фишек, аналогов которым нет. Тарас принимал участие практически во всех выездах за кордон в составе East Side B-boys Crew.

Pluto (ruffneck Attack)

Помимо того, что этот молодой паренёк является лучшим павер мувщиком Украины, он строго входит в пятёрку сильнейших би-боев страны! Он всегда танцует в музыку, развивается в футворге и глубоко познаёт хип-хоп культуру. Его выходы насыщены оригинальными элементами мува, акробатикой, триксом и хорошей энергетикой. В составе RA он обколесил почти всю Европу и неоднократно приносил команде решающие победные раунды.

In Tact (ruffneck Attack)

Андрей является лидером команды, и, пожалуй, вождём киевского брейк данс племени. Во-первых, он держит разогретыми столичных хоперов благодаря тому, что проводит вечеринки Funk & Furiours, где даёт возможность познакомиться с позитивными и солнечными ритмами фанк музыки. Во-вторых, In Tact известен как уровневый би-бой на европейской сцене. Из последних побед, привезённых из-за рубежа - 1 место в европейском чемпе в Италии в двушке с сокомандником Плуто.

Apache (South B-boys Front)

Быстрый и бодрый малый, который танцует всегда и везде. Его очень расхваливал Элиен Несс после батла в Голландии, где Апачи был на волоске от победы в Circle Of Death. Красивый футворк, хорошая скорость перемещения по танцполу, агрессия в батле - это Апачи.

Tazzmanio (South B-Boys Front)

Движущая сила брейк данса в Одессе - это Лёха Огаров! Он организовывает множество джемов, батлов, сейшенов для развития брейкинга в своём регионе и ведёт крупнейшую в Украине школу. За последний год Тазманио очень вырос как би-бой! Поездки за кардон и участие в крупных чемпионатах на территории СНГ дают своё - этот парень может быть очень опасным на танцполе! Главная черта, отличающая команду South Front и его самого - это позитив и фанк, и уважение к единомышленникам.

Toolskit (Татанака)

Кит - это папа донбасского брейкинга. Он выделяется среди массы танцоров своим стилем, оригинальным подбором фишек и фризов, которые он складывает в историю. Кит глубоко познаёт основы брейкинга и может стать отличным судьёй для батлов любого уровня. Он является лидером и крутящим штурвал капитаном сильнейшей команды Украины - сборной Татанака & H-Blast (Донецк-Харьков)

Tip Top T (Татанака)

Главным достижением Тимура стала победа в соло батлах на Snikers Break 2 Win, благодаря чему, он попал в Лондон на UK Champs 2008. Тимур прошёл в полуфинал, в четвёрку лучших, благодаря чему получил серьёзный апгрейд и стимул для развития. Его выходы - плотный навал интересных фишек, которые он разбавляет мувом и футворком. Keep Rockin', bro!

Kim (Rockin' Chiks)

Несомненно, лучшая би-гёрл Украины 2008 года. Её победа на B-Girls Seven 2 Smoke в Ялте - тому неопровержимое подтверждение. Ким отлично двигается, слушает музыку и может дать жару некоторым недооценившим её би-боям! Будьте осторожны! Rockin' Chicks в игре!

ПАРЕНЬ НОМЕРА



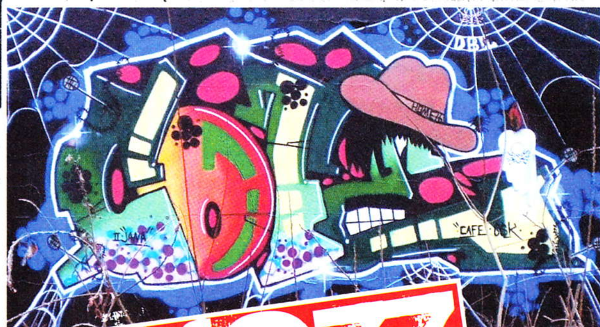
ПЛАСТЕЛИН

01

город: Харькоу
зрост: метр89
цвет глаз: шотен
темперамент: укурок
увлечения: брей данс
и пацы



NATIVE WALL ART









cafe77



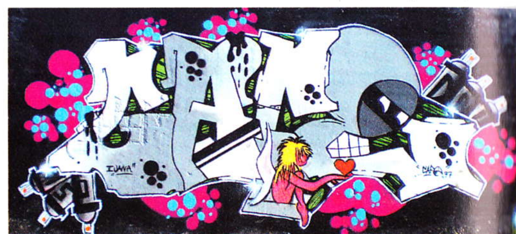


















Graffiti

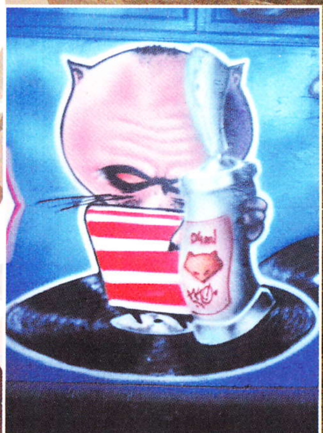






















Monstarz crew

Страна: Украина
Город: Чернигов
Участники: Shorty, Carobka

СПОРТИВНЫЕ НОВОСТИ

BEAUTY! AND THE BEAST
СВЕЖЕЕ ВИДЕО ОТ ANTIHERO
Исключительно и откровенно пуловое видео, минимум стрита и перил. Помимо катания (которое кстати на высочайшем уровне), в картине очень много фана, угаров и тусовочного духа. Поражает высота и размеры некоторых пулов. Крутая команда, крутое катание и угар! Запредельно крутой отчет о турне, пропускать это видео не то чтобы стоит, это просто запрещено.
РАЙДЕРЫ: Alex Olson, Andrew Allen, Brian Anderson, Eric Koston, Frank Gerwer, John Cardiel, Julien Stranger, Max Shaaf, Mike Carroll, Peter Hewitt, Rick Howard, Rick McCrank, Sean Malto, Tony Trujillo



IMMAGINE IN CORNICE
СНИМАЮТ НОВОЕ СКЕЙТ ВИДЕО
Киевская продакшн студия **Immagine in Cornice** приступила к съемкам нового украинского скейт видео. Помимо киевских спотов, в картине будут широко представлены основные споты всей страны, а по весене ребята собираются отправиться в турне по европе. Среди райдеров проекта стоит отметить неверотяно перспективных **Дмитрия Егорова** (команда Adio и Fallen Украина) и **Максима Павленко**. Оператором и координатором проекта является **Никита Кузьменко**. Ждем с нетерпением новое видео, и следим за промо роликами от **Immagine in Cornice** на www.stuff-shop.com

IMMAGINE IN CORNICE

ЮНИОН

Мало того, что скейтбординг в России развивается очень и очень стремительно, русские ещё и предпринимают попытки занять свою нишу в мировой индустрии скейтбординга. **Намедни, широкой общественности был представлен чисто русский (доселе глубоко андеграундный) бренд «Юнион».** Фирма занимается изготовлением дек, колес и одежды, к тому же имеет собственную команду, и недавно успела презентовать первый монтаж (в котором сильно хромает пост продакшн, но очень радует операторская работа). Пора бы уже и нашим умельцам вплотную заняться созданием и продвижением отечественных брендов. Найдутся ли волонтеры? http://unionskateboards.ru





wintershots

фото – Саша Inf Лубенский





winter shots





winter shots

Chris Cole

PHOTOS: SHIGEO



FALLEN FOOTWEAR ПРЕДСТАВЛЯЄ

"RIDE THE SKY"*



THE TROOPER SL-CHRIS COLE SIGNATURE MODEL **

WWW.FALLENFOOTWEAR.COM



ИНТЕРВЬЮ С ЭКСТРИМ ФОТОГРАФОМ И ОПЕРАТОРОМ НИКИТОЙ КУЗЬМЕНКО

STAY TRUE TO SKATEBOARDING, AND IT'LL STAY TRUE TO YOU

Интервью: eadlez

Возраст: 19

Образование: Киевский театральный институт имени Карпенко-Карого, (кино операторский факультет)

Род занятий: скейтфото / скейткино / автогонки / скейтбордист

Стаж катания: 7 лет

Опыт съемок: 5 лет

При каких обстоятельствах начал катать и снимать?

Ещё в ранней молодости увлекался игрой THPS. Засосало-затянуло. Под руку попалась парочка европейских скейтовых журналов, я очень заценил и понял, что хочу показать мир скейтбординга таким, как вижу его сам. Спустя немного времени дело у меня дошло и до съемок мини видео роликов. С ростом уровня катания, начало расти и качество съемки.

Расскажи про вашу тусовку, с кем снимаешь?

Павленко «Папай» Максим, Евгений Кюне, Егоров «Замыкающий» Дима, Назар Хомяк, Пташник «Чега» Олег, Лёня Дюбко – это наш костяк, вместе мы висим и снимаем. На площадке всегда ACTION!, ребята стабильно мочат трюки, приятно с ними работать. Для оператора очень важно, чтобы райдеры продуктивно катали, показывали результат. Но в первую очередь мы друзья, этот фактор помогает нам расслабиться во время катания. Нас ничего не напрягает, мы просто берем доски и идем ганять по улицам.





К каким идеалам в фотографии ты стремишься? Чье творчество тебя привлекает?

Совсем недавно я открыл для себя творчество Диего Бучиерри (про райдер, основатель жанра skatography). Я был очень впечатлен его работами. Также нравятся европейские скейт фотографы, их работы наблюдаю в журнале Kingpin, очень радуют.

Какой стилистики вы будете придерживаться в вашем грядущем видео? Будет это жесткая панкуха, лаунж или что-то ещё?

Скорее лаунж. Потому как в институте я снимаю художественное кино, я пытаюсь воплотить эту же эстетику и пластику в скейт видео. Стремимся сделать картинку композиционно и технически законченной, такой, которая передавала бы все наши ощущения, мысли а главное - дух катания. Хотим передать идею скейтбординга не только с точки зрения «спорта».

Какую фото и видео технику используешь?

Из фототехники в арсенале: камера **Nikon D80** + вся линейка объективов.

Видео: камера **Panasonic AG-HVX200E** - серьезный аппарат, снимает в качестве HD. Впервые в истории украинского скейтбординга будет выпущено видео в таком формате.



Расскажи про свой продакшн "Immagine In Cornice". Как собрались, как всё начиналось, как идут дела нынче?

Название в переводе с итальянского означает «Картина в раме». Задействованы все вышеперечисленные люди, а так же видео инженеры. Идея создания продакшн окончательно вызрела и воплотилась в сентябре 2008. Сейчас готовим сайт, некоторые результаты нашей работы можно увидеть на myspace.com/incornice

Но это только начало... Проект не является коммерческим, мы делаем это не для денег, а ради идеи. Наше мотто Stay True To Skateboarding, And It'll Stay True To You.

Ходят слухи, что ты так же участвуешь в сьемках сноуборд видео?

Да, сцука, это правда, я продал душу дьяволу. Опять же для того, чтоб повысить собственный уровень операторского мастерства. Работаю с ребятами из Gnar Farm – Трэшняком, Ботвиновским, Медведем, Исаевым и остальными.

Что ты пожелаешь начинающим скейт операторам, фотографам и просто катающимся?

Я желаю это всем, кто к этому каким либо образом относиться: enjoy skateboarding!



Автор: Kin' Andre, The Royal

OLLIE OR SMTHN?

ДЕВЧАЧИЙ СКЕЙТБОРДИНГ



Женский скейтбординг был, есть и будет. Прекрасная половина населения земли начала катать одновременно с ужасной. Не смотря ни на что, девушки прогрессируют, добиваются результатов и признания в скейтбординге, и тут хоть не расти трава.

Писательница Барб Оданака, автор «Скейтборд Мамы» (Skateboarding Mom), в своей книге в который раз освежает нашу память и возвращает нас в далекие 70е – времена когда как парни, так и девушки занимались скейтбордингом, и в этом не было ничего сверхъестественного. По преданию, в 80х скейтбординг стал обретать hardcore черты, тут то, судя по всему, девушки и прекратили катать.

В то время, как нерасторопные родители продолжают жить иллюзией и уверенностью в том, что скейтбординг предназначен только для людей со шлангом, прекрасная половина человечества наносит коварный удар в отместку!

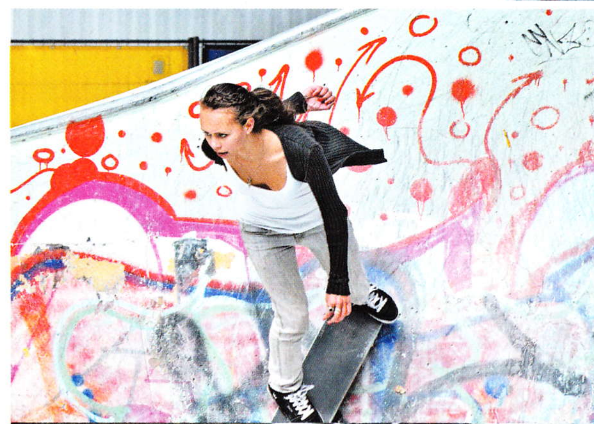
Стоит воспользоваться интернет поиском для слов «девка» и «скейт», (и различных вариаций на тему) и Вам сразу же станет ясно что к чему. Поклонников и непосредственно относящихся к этому виду раздолбайничества девушек – пруд пруди. Даже эта статья попала в номер исключительно благодаря просьбам наших дорогих читательниц.

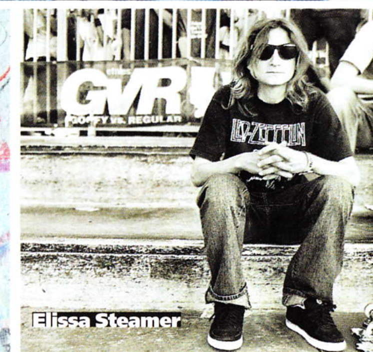


Для девчонок есть хорошая новость – теперь они официально могут побороться за золото в скейтбординге. Плохая новость заключается в том, что бороться придется с Элиссой Стимер.

За бугром женский скейтбординг развит до такой степени, что девушки то и дело бросают вызов друг другу на профессиональных соревнованиях таких как: «All Girl Skate Jam», «Ride Like A Girl», «World Cup Skateboarding». **Скейтбординг чертовски связан с сёрфингом**, который уходит своими корнями в 50е, когда Калифорнийские сёрферы удивили мир своей необычно-особенно-бриллиантовой идеей. А давайте займемся "surfing the streets" – говорили они, таким образом всё и случилось. Первые скейты являли собой плоскую деревянную доску с приделанными к ней колесиками от роликов. В наши дни скейтборд – это высокотехнологическое изделие, а девчачий скейтборд – это высоко-высоко технологическое изделие с облегченными подвесками и, как правило, иной шириной доски.







Elissa Steamer

«**Советую очень хорошо подумать** перед тем, как начать кататься. Это для девушек очень опасно.» - Саша Смирнова.



В 2004 г. женский скейтбординг впервые получил официальное признание и был включен в программу Gravity Games и XGames. Элисса Стимер (Elissa Steamer), США, завоевала две исторические золотые медали в обоих крупнейших экстремальных соревнованиях.

100% одевающаяся и катающаяся «по стайлу», Элисса Стимер, заняла первое место в дисциплине стрит скейтбординг на X Games X. Она была единственной из девушек, кто прыгнул кикфлип через лестничный пролет в 9 ступенек. Она также прокрутила бэксайд 180 над кустистой канавой, завершив трюк еще одним кикфлипом, а затем продемонстрировала несколько стильных 50-50 грайндов на ярко-желтом столике для пикников.





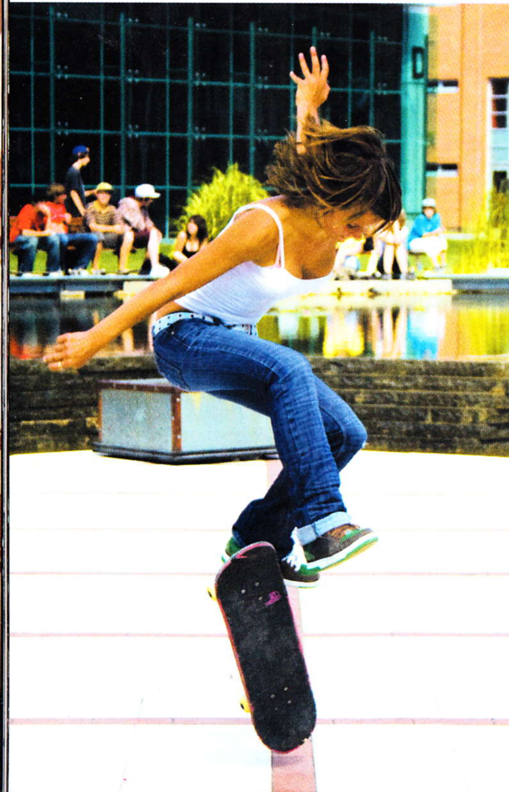


В России есть своя «Элисса», которая добилась очень многого. Вот что пишут о ней ведущие издания и вебпорталы:

«Все мы любим поразмышлять на тему, насколько наш скейтбординг приближается по уровню к европейскому. При этом мы подсознательно имеем в виду, катание наших парней. А ведь на самом деле, лучшая из наших девушек гораздо ближе к европейскому женскому уровню, чем наши парни к мужскому»

Саша Смирнова не раз входила в число призёров на Pop Session в Эстонии, и достойно показала себя на Mystic Cup в Чехии. Последние её трюки достойны лучших женских скейтвидео, а одна крупная мировая компания выбрала её для спонсорства.

И как после всего этого можно говорить, что девушки не могут заниматься скейтбордингом?



В нашей стране девушки тоже «не пасут задних». Среди наших сноубордисток есть барышни, которые удостоились спонсорства ведущих мировых брендов. Что ж, надеемся, что и среди наших любительниц скейтбординга скоро можно будет выделить тех, кто будет посвящать этому делу свое время, энтузиазм, терпение и удостоится мирового признания.

-**Ты вдохновляешь девчонок** на то, чтобы они вставали на скей
- Именно это я и делаю:) но знаешь, когда ко мне подходят и спрашивают совета, я всегда отвечаю: хочешь кататься на скейте, катайся и учись. Другого способа еще не придумали.
*из интервью с Элиссой Стимер

А на сайте www.X3M-MAG.com Вы найдете видео, которое расскажет Вам о том, чего могут добиться девочки! Ищите в разделе X-Sport





текст: Озз
фото: Женя Креденцер

Украинское **BMX** видео родилось не так давно в виде "отчётов" с контестов и одиночных "эдитов" снятых, в основном на мобилки или в лучшем случае самые простые видео камеры. Таким образом "**K-Town Goes Down**" является первым более-менее полноценным украинским **BMX**-видео. Сама идея создания видео рано или поздно рождается в голове каждого BMX-ера и на это есть причины. Во-первых, как минимум, это память о лучших днях жизни (а **BMX** для настоящего райдера и есть жизнь), а во-вторых ты можешь посмотреть на себя со стороны и увидеть ошибки, что очень важно для дальнейшего прогресса. Касательно названия, оно подобрано не случайно. "**K-Town**" это г.Киев, его улицы, всё что к ним относится, "**Goes down**" значит "падение улиц" ну или покорение их бэмерами.

Конечно видео ещё далеко от совершенства, и было задумано как пробное, но всё же это уже начало, и я от всей души надеюсь что наше дело будет кому продолжить...

K-TOWN GOES DOWN

Посмотреть видео можно на **Vimeo** – www.vimeo.com/2481321

ПРОФАЙЛ: МАКС «КРОТ» МИШИН

Текст и фото: Женя Креденцер

Когда начал кататься?: В **2004** году. Решил 50 задач из подготовительного учебника к вступительному экзамену по математике, и папа купил первый **bmx**.

Что тебя стимулирует в катании?: Новые трюки. Прогресс. Общение с друзьями. И то, что это нравиться телочкам.

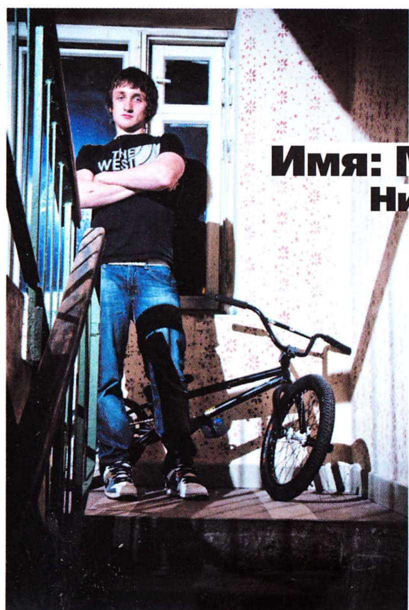
Что для тебя значит **bmx**?: Хм... это больше, чем хобби... это часть моей жизни. Но в этой стране, чтобы выжить, в будущем надо искать другие интересы. **Хотелось бы кататься настолько долго, насколько позволит здоровье.**

На кого из западных pro ты равняешься?: Скотти Кранмер. Майк Спиннер. В основном парковые райдеры, но к ним тяжело тянуться, у нас нет **bmx** парков.

Кого из украинских райдеров ты уважаешь и за что?: **Женю Креденцера** – за то, что он практически был первооткрывателем и продвигает **bmx** дальше. **Васю Лукьяненко** – за то, что он еще малой, и в то же время жестко валит трюк за трюком. Вообще всех, с кем я катаюсь – они помогают мне прогрессировать.

Аматор или pro? Что для тебя изменилось?: Став "**pro**", мне просто стали давать детали, и на контестах я выступаю в футболке спонсора. И все. Надеюсь, в скором времени наши спонсоры станут оплачивать туры, поездки на контесты, поощрять фотосеты и съемку видео.

Что должен подарить идеальный Дед Мороз в этот Новый Год?: Сданную на "отлично" сессию... хотя ее я и сам могу сдать. Надо крытый парк...))))



Имя: Макс Мишин
Ник: Крот

SONY

GNaR FArM

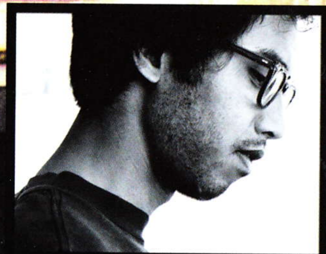
ФИЛЬМ ОБ УКРАИНСКОМ СНОУБОРДИНГЕ



Андрей Медведь | Дмитрий Шевчук | Денис Варич | Дмитрий Исаев | Роман Кулик | Дмитрий Куриленко
Андрэ Трэшняк | Павел Ботвиновский

После того как **Роман Кулик** (Rima) пройдя квалификацию на **Andorra Grand Valira Totall Fight 2008** мочил по слойпстайлу (*540 tailgrab to transfer gap to 540 backside*), а **Дмитрий Исаев** отличился лучшим результатом среди украинских спортсменов на **MTS Кубке Европы**, можно смело заявить, что сноубординг на Украине вплотную приблизился к мировому уровню. На Украине достаточно выдающихся сноубордистов, которые без малейшей доли сомнения достойны спонсорства и своей части в сноубордических фильмах. Мало кто знает, что Украина произвела на свет по меньшей мере 10 сноуборд фильмов за последние 4 года, большинство из которых имели аматорский характер, но стали жесткой предпосылкой для первой серьезной попытки снять по-настоящему глянцевое борд кино. Для участия в проекте были отобраны самые выдающиеся райдеры Украины (по результатам всех соревнований, имевших место быть на украине и за её пределами, за последние 3 года). В число райдеров вошли: **Андрей Медведь** с 1м местом на прошлогоднем **Snowfactory** а Харькове, и ещё рядом громких побед на соревнованиях по стране; **Денис Варич**, получивший 1е место на **WinterX**, а также призовые места на **Snowfactory и Jeans Snow Cup**; **Дмитрий Шевчук (DMS)** с первыми местами на **Snickers Winter Session и JSC**; так-же многие другие знатные сноубордисты среди которых: **Егор Петров (Пих), Вера Горбачева, Дмитрий Куриленко** и многократный чемпион Украины по фристайлу – **Михаил Сезько**. Как уже ранее упоминалось, две основные киевские студии, специализирующиеся на съемках сноуборд видео – **Gnar Farm и Good Things** решили объединить свои усилия, чтобы в результате получить предельно качественный продукт. План съемок расписан до августа месяца. Съемочная группа активно работает с райдерами на протяжении уже 2х месяцев, идет активное накопление отснятого материала. Не думаю, что наша страна в скором времени станет тем местом, где райдеры смогут обеспечивать себя и гулять на шарокую ногу одним лишь катанием, очевидно, что в подобных проектах на первом место стоит энтузиазм и безудержное желание наших спортсменов кататься и повышать свой уровень. «Мы постоянно сталкиваемся со многими преградами для катания (особенно катаясь в городе), но это лишь добавляет огня.» *Haters keep hatin' but the world keep turnin'...*

ЗА 5 БАКСОВ МОЖНО ВСЕ

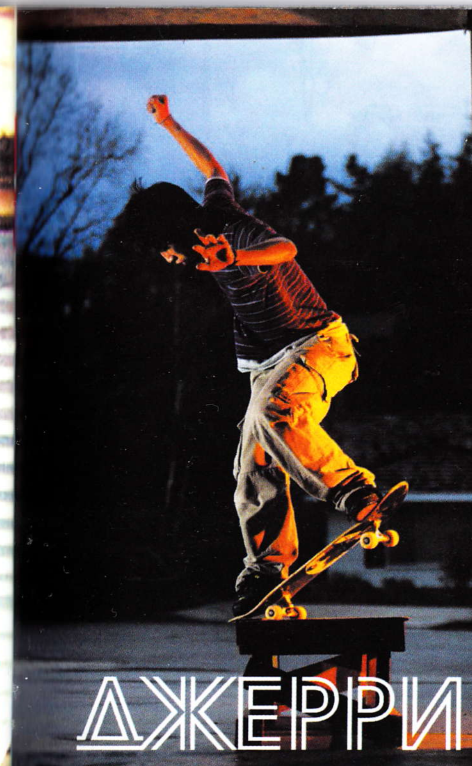






При каких обстоятельствах начал катать?
1992.Спонтанно, последовал примеру толпы.
С кем катался первое время?
Сам с собой.
Кто повлиял на твое катание в раннем периоде?
Старшие хулиганистые ребята с зелеными ирокезами и в зеленых узкачах.
Любишь выступать на скейтовых соревнованиях?
Нет.
Какие пути к повышению уровня контестов ты видишь?
Использовать огнестрельное оружие в качестве стимулятора.
Что хорошего и что скверного в карьере про райдера?
Всё хорошо, ничего скверного.
Что думаешь о последних скейтовых видосах?
Меньше бы бла-бла-бла, больше бы raw-raw-raw.
Какой твой любимый фильм?
Варвары у Ворот (Barbarians at the Gate.)







ДЖЕРРИ ХСЮ

Дата Рождения: 17 декабря 1981
Место рождения: Сан Хосе, Калифорния.
Род занятий: фотограф / про-райдер enjoi



Любишь сниматься?
Да, это самое сладкое!
Катаешь бассейны у людей на задних дворах?
Не катаю.
Что думаешь о публичных скейтпарках?
В них хорошо продавать кроссовки.
Что думаешь о дизайне обуви в наши дни? Как повысить уровень?
Не давать полудуркам создавать дизайн.
Стоит ли при постройке скейтпарков подражать реальным спотам, таким как Love Park и EMB?
Да, но менты и бомжи должны присутствовать только в качестве декора.
С кем сейчас катаешься?
Со всеми.
Кто твой любимый скейтер всех времен и народов?
Tino Razo.
Что хотелось бы ещё реализовать?
Создать реалити шоу и напиться.
Что любишь помимо катания?
Помимо катания люблю всё.

Адаптация: Андрэ Трэшняк

Фотографии: Роман Кулик и Upka
Автор: Андрэ Трэшняк



Андрей Медведь - Boardslide

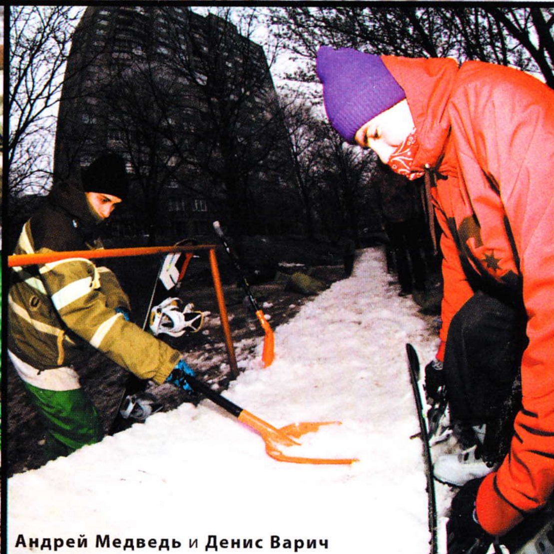






Страсные
Павел и **Наталия**





Андрей Медведь и **Денис Варич**





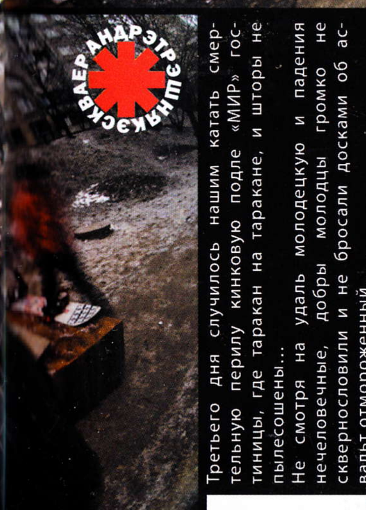
Дмитрий Исаев - 50/50



Роман Rima Кулик



Андрэ Трэшняк





Третьего дня случилось нашим катать смертельную перилу кинковую подле «МИР» гостиницы, где таракан на таракане, и шторы не пылесошены...
Не смотря на удаль молодецкую и падения нечеловечные, добры молодцы громко не сквернословили и не бросали досками об асвальт отмороженный...



Дмитрий Исаев - 50/50

БЭМ МАРГЕРА
ПРЕДСТАВЛЯЕТ:



ОЧЕРЕДНОЕ ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ВИДЕО ОТ БЭМА, ПРОДОЛЖАЮЩЕЕ ТЕМУ ФИЛЬМОВ CKY 1-4, JACKASS THE MOVIE, VIVA LA BAM, BAM'S UNHOLY UNION И HAGGARD. НА ЭТОТ РАЗ, НАМ ПРЕДСТОИТ УВИДЕТЬ «НЕЧТО СОВЕРШЕННО НОВОЕ». ДЛЯ ТЕХ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ СЧИТАЮТ, ЧТО ЛЮБИТЬ ТВОРЧЕСТВО БЭМА УЖЕ НЕ МОДНО И НЕ АКТУАЛЬНО (А ТАКИХ ЛЮДЕЙ МНОЖЕСТВО), МОЖНО СМЕЛО ЗАЯВИТЬ, ЧТО ФИЛЬМ ВПОЛНЕ ПОТЕШНЫЙ, ПОМОГАЕТ РАССЛАБИТЬСЯ И ХОТЯ БЫ НЕНАДОЛГО ПРЕКРАТИТЬ ДУМАТЬ О ВЕЧНОМ. К ТОМУ ЖЕ, ПОНАБЛЮДАТЬ ЗА ТЕМ, КАК БОГАТЫЕ ЛЮДИ ТРАТЯТ СВОИ БАБКИ САМЫМ УМСТВЕННО-ОТСТАЛЫМ СПОСОБОМ – ЭТО ВСЕГДА ВЕСЕЛЬЕ.

ЕПТ, А ГДЕ Ж САНТА?

ИТАК, ФИЛЬМ "WHERE THE FUCK IS SANTA?" РАССКАЖЕТ О ТОМ, КАК БЭМ И СОТОВАРИЩИ ТРЕТЬЕГО ДНЯ ОТПРАВИЛИСЬ В ЛАПЛАНДИЮ (ОНА ЖЕ ФИНЛЯНДИЯ), ДАБЫ СЫСКАТЬ НАСТОЯЩЕГО САНТУ И ВЕРНУТЬ ЕГО В ВЕСТ ЧЕСТЕР, ГДЕ, КАК ПОЛАГАЮТ РЕБЯТА, ЕМУ И МЕСТО. НОВОИСПЕЧЕННУЮ ЖЕНУ МИССИ И ЕЁ РОДСТВЕННИКОВ БЭМ НА ЭТОТ РАЗ РЕШИЛ ОСТАВИТЬ ДОМА, И ПРАВИЛЬНО, НЕ МЕСТО БАБЕ В ФИНЛЯНДИИ, ДА ЕЩЁ И СРЕДИ РОК ЗВЕЗД. СОВЕРШЕННО «НЕОЖИДАННЫМ» ЯВЛЯЕТСЯ ФАКТ НАЛИЧИЯ В ФИЛЬМЕ ТАКИХ ЗНАМЕНИТОСТЕЙ КАК: HIM, 69 EYES И КОМАНДЫ ФИНСКИХ САМОДУРОВ THE DUDESONS.

НЕИСТОВАЯ КОМПАНИЯ ПРОВОДИТ РАССЛЕДОВАНИЕ В ЗАСНЕЖЕННОЙ ЛАПЛАНДИИ И ПЫТАЕТСЯ ВЫСЛЕДИТЬ МЕСТО, КОТОРОЕ ПО ПРИДАНИЮ МОГЛО БЫТЬ ДОМОМ САНТЫ. В ЭТО ВРЕМЯ, ОБЕЗДОЛЕННАЯ ЖЕНА БЭМА ПЫТАЕТСЯ ВЫЗВОНИТЬ ДЖИММИ ПОПА (BLOODHOUND GANG) ДЛЯ ПОДГОТОВКИ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ВЕЧЕРИНКИ ДОМА И ТРАТИТ ПОСЛЕДНИЕ МИЛЛИОНЫ МУЖА НА СКРОМНЫЕ ПОДАРКИ.

ЛЮБИТЕЛЕЙ СКЕЙТБОРДИНГА ОБЯЗАНЫ ПОДАРОВАТЬ УЧАСТИЕ В ФИЛЬМЕ СЛЕДУЮЩИЙ ЗНАМЕНИТЫХ ПРО: GEOFF ROWLEY, MARK APPLEYARD, KERRY GETZ, DONNY BARLEY, NICK DOMPIERRE И RICKY OYOLA. ВИДЕО БЭМА ВЫХОДИТ НА КАЧЕСТВЕННО НОВЫЙ УРОВЕНЬ, ВЕДЬ ЗА СЪЕМКИ ВЗЯЛАСЬ СТУДИЯ БРАТЬЕВ WARNER. ВРЕМЕНА CKY ДАВНО МИНУЛИ, НИЧТО НЕ СТОИТ НА МЕСТЕ, ВСЕ МЕНЯЕТСЯ И ПЕРЕВОПЛОЩАЕТСЯ. НЕКОТОРЫХ ЗАВСЕГДАТЫХ ПОКЛОННИКОВ РАННЕГО БЭМА ДО ГЛУБИНЫ ДУШИ ОГОРЧАЕТ НЫНЕШНЕЕ ЕГО ТВОРЧЕСТВО, ДРУГИХ ЖЕ НАПРОТИВ, ОНО РАДУЕТ ВСЁ БОЛЬШЕ И БОЛЬШЕ. ОТ СТАРОЙ КОМАНДЫ НИЧЕГО НЕ ОСТАЛОСЬ, ТАК ЧТО НЕ ОЖИДАЙТЕ УВИДЕТЬ ДИКАМИЛЛО, РАЯНА ДАНА, РААБА ХИМСЕЛФА, РЕЙКА ЯНА И ТЕМ ПАЧЕ ЗАКЛЮЧЕННОГО В ТЮРЬМУ ДОНА ВИТО, ЭТИХ РЕБЯТ ТУТ НЕТ, И, НАВЕРНОЕ, УЖЕ НИКОГДА НЕ БУДЕТ. НЕДАВНО ЭТИХ РЕБЯТ МОЖНО БЫЛО ВИДЕТЬ В ТРЭШ ФИЛЬМЕ ОТ РААБА ХИМСЕЛФА «КАСТРЮЛЯ ХОТДОГОВ И ДНЕВНИКИ ХОТДОГА», НО ЭТОТ ЮМОР ТЯЖЕЛОВАТ И ПОД СИЛУ ТОЛЬКО САМЫМ ЗАКОРЕНЕЛЫМ ПОКЛОННИКАМ CKY.

DVD УЖЕ ВЫШЕЛ В США, ЖДИТЕ РЕЛИЗА НУ ИЛИ САМИ ЗНАЕТЕ, ГДЕ ЕЩЕ МОЖНО ДОСТАТЬ.

ПРИЯТНОГО ПРОСМОТРА.

Автор: Flashy

ЛИОН:
Я САМ СЕБЕ ЛЕЙБЛ

Лион. Этот артист не просто так появился у нас на обложке. Номинация лучший рэппер года на «Showtime Awards», совместное шоу на «Splash» с Гериком и дебютный альбом на Moon Records – это далеко не все достижения артиста в этом году.

Леди и джентельмены, сегодня в «ХЗМ» - Лион (аплодисменты и поднятия занавеса).

Лио, «Альбом номер ноль» – это твой дебют. Как долго ты шел к нему?

Я шёл к нему около 5 лет, но надо учитывать, что были моменты, когда я вообще не занимался музыкой. Так вот как раз мои прикосновения к рэпу в период с 2002 по 2007 год и присутствуют на этом диске.

Какие композиции альбома тебе нравятся, а какие уже успели надоесть?

Я думаю, что уже все успели надоесть и не только мне (смеется).
Я не могу делить своих детей на худших и лучших, на тех ,кто мне больше или меньше надоел, просто потому, что они младше или старше..А вообще мне нравятся те, которые не успели надоесть людям.

Когда нам ждать «Альбома номер один»? Что там будет, можешь поделится творческими планами с читателями ХЗМ?

Работа над вторым студийным альбомом идёт полным ходом.
Я попробую сделать этот альбом концептуальным, т.е. он будет выдержан в одной стилистике, я надеюсь.
Будет много гостей, мы записали очень много материала с Алёной Омаргалиевой – она безумно талантлива, точно будет группа KREC, Сацура, Макс Лоренс , Стим и ещё не менее известные личности.
По битам: львиная доля битов для нового альбома лежит на плечах BestSeller'a – это очень талантливый парень, который знает что и как мне нужно, мы уже работали с ним над треком Кай и Герда и 9 грамм.
Уже сейчас у нас есть очень крутой стафф от команды битмейкеров FirstFace – это правда новый уровень звучания в русском рэпе.

Так а что насчет совместок, с кем из коллег по цеху планируешь поработать? Или в плане фитов ты не ограничиваешь себя хип-хоп артистами?

Из Хип-хоп артистов ... честно говоря я не вижу проблемы записаться вместе с кем-то из хороших, признанных рэп-артистов, для меня важнее найти что-то общее, найти стержень, найти своё место под каждого артиста в треке, чтобы это слушалось как единое целое...
А вот если говорить о нашей поп-эстраде, то мне очень нравится творчество и подача Андрея Хливнюка из группы «Бумбокс».
Я думаю получилось бы очень сильно, также всё время слушаю Гайтану и понимаю, что она ой как будет уместна на хип-хоп инструментале, она крутая!!
Дима Климашенко – вот это уровень! Этот человек уже выступал с безумным материалом и делал треки в стиле SOUL и правильного R'N'B, когда все мы ещё только знакомились с этой культурой. Вот он крут, надеюсь, что когда-нибудь мы запишем сильный трек!!
А вообще...есть такая поговорка, которая мне очень нравится : Хочешь насмешить Бога – расскажи ему о своих планах (смеется).

Бифы, диссы...Ты всегда как бы в стороне от этого всего. А кто враги и друзья Лиона?

Бифы – я высказал, что я думаю по этому поводу в клипе «Я- рэп» (longmix) И там главный посыл в том, что надо для начала что-то из себя представлять, чтобы прыгать на кого-то. Я там зарифмовал так, что вот прошло время и люди начали только хавать эти хитрые рифмосетки.
Хотя, не скрою, что иногда интересно послушать дисс, но если он сделан с умом и он оправдан.
Друзья – это весь Кинг Ринг (Серёга, Стас Сацура,Макс Лоренс, Стим), это весь Def Joint (Мой братан Смоки Мо, Крип-а-Крип, Лил Конг, Каже Обойма, BmB и вся туса), Фьюз и Ассаи.
Сейчас хорошо общаемся с группой Триада, возможно запишем что-то вместе. Дружим с ST и Marselle, мои Киевские друзья – это Караты, Новый Союз, Н.П.Герик, СВО из Харькова.
Мои друзья – это те люди, с которыми мы делаем наше общее дело – хип-хоп музыку.
Враги?! Хмм....У меня только 2 врага – это лень и старость!

Твой альбом вышел на Moon Records, но ты свободный артист. Что никакой хип-хоп лейбл не интересуется твоим будущем, или лейблы – это не твое?

Я сам себе лейбл. Я достаточно организован, а образование позволяет управлять своими делами Другой вопрос, что если я захочу выйти на другой уровень, то тут без покровительства лейбла с мощной структурой никак не обойтись.

На украинских «Hip-Hop/R'n'B Awards 2008» тебя признали лучшим репером. Согласен ли ты с этим, как ты воспринял вообще всю церемонию награждения?

Если-бы мне дали право выбрать, то мой выбор пал бы на Тумана или Н.П.Герика. Потому что для меня они лучшие в своём деле. По поводу моего согласия скажу так - Я в этом году активно гастролировал, меня часто приглашают в роли хедлайнера. Я выпустил альбом, не маленький тираж которого был быстро распродан, клип «Я- рэп» (longmix) стал интернет-хитом,шоу на MTV с моим участием стало хитом эфира, было 7 ротаций этого шоу за сезон - это говорит о многом + я засветился и в других ТВ-проектах ,меня приглашают на радиоэфиры,треки крутятся на NRG,Европа FM,Радио Премиум и т.д ,летом достойно представлял Украину на SPLASH 2008.
Кто сделал больше в 2008 году???

Как ты думаешь что сейчас не хватает украинскому рэпу. Тебе нравятся темпы, его развития?

Не хватает образованных людей в хип-хопе, рэп пишут все кому не лень, и результат лучше не комментировать.
Это не игрушки, это тяжёлый труд, это сплав опыта, таланта и огромного желания делать лучше.



Пожелание читателям ХЗМ и твоим слушателям со всей Украины...

ХЗМ-у желаю вернуть свои позиции лучшего и единственного хорошего хип-хоп журнала в СНГ, а всем читателям всего хорошего. Спасибо что потратили свое время на это интервью.
Мир вашему дому!

HIP-HOP@UA: ЕСТЬ ПЕРСПЕКТИВА?

ЧАСТЬ 1.

Автор: Самсон



В Украине вне всяких сомнений существует хип-хоп сцена. Мы же не раз видели парней в широких штанах и с золотистыми феньками, не раз слышали американский бит и русский слог (бывало и украинский)... Но, дорогие читатели, назвать украинскую хип-хоп сцену процветающей и, тем более, перетекающей в индустрию сродни американской или российской, пока клавиши уж никак не нажимаются. Перспективы не очевидны. Разве что всегда можно вспомнить о подающих надежду коллективах. Они заставляют нас верить, что украинский хип-хоп когда-нибудь станет популярным, уйдет из тени большого восточного соседа, да и душу порадует отличными треками. Стоит приглянутся к украинским исполнителям и понять, движемся ли мы в правильном направлении.

Одним из самых известных коллективов нашей столицы пока остаются «Караты». Сами себя они называют не иначе как лучшей хип-хоп командой с Украины. Арт и Кекс, так кстати зовут участников этого коллектива, добились в свое время 2-го места на международном фестивале хип-хоп культуры - In Da House 2003, а также были номинированы на престижную украинскую музыкальную премию SHOW BIZ AWARD «Лучшая RnB/HipHop группа» (2005). Их альбом «Копий нет» (2007) был назван "Лучшим альбомом года» по версии ежегодной украинской премии RnB FRESH AWARDS.



КАРАТЫ

О себе говорят: „Все телочки сходят с ума..."

Друзья: Дима Климашенко, Туман, Geegun, Новый Союз, Лион, Тимати, Маша Фокина, Quest Pistols и Н.П. Герик.

Адрес в сети: www.karaty.ru, www.myspace.com\karatyband





ОДЕССА

GEEGUN

Этот исполнитель дважды становился чемпионом Украины и серебряным призером Европы по кикбоксингу. Также был чемпионом Украины по рукопашному бою. Теперь защищает цвета лейбла Тимати Black Star Inc.

Альбомы, релизы: участие в группе «Крестная семья», трек «Мы Отдыхаем» с «Каратами», трек «Baby Boy», совместный трек с Богданом Титомиром и Тимати «Шлюшки». Собственные работы - «Только Тебе», «Мы Завели», «Я на Все Готов», «Продюсер».

Друзья: Богдан Титомир, Тимати, Караты, Туман, Крестная семья.

Адрес в сети: http://www.myspace.com/geegun



НОВЫЙ СОЮЗ

Основные хедлайнеры хип-хоп сцены Киева. Стараются делать свою работу на высшем уровне, чему способствовали их многочисленные работы с известными исполнителями.

Чем могут похвастаться: видео на работу "Что Мне От Жизни Надо", режиссером которой выступил Виктор Придувалов, транслировали по укр. телеканалах.

Друзья: Драго, Камень.Ножницы.Бумага, Пен-А-Пласт, Джам, Семейная Реликвия, Караты, Сестра Сирена.

Адрес в сети: myspace.com/newunionkiev

ЛЬВОВ

ТІЛЬКИ ВВЕРХ

Парни отчасти также называют себя семьей. Главной их ударной силой считается молодой талант Brook, работы которого уже давно популярны в сети.

Участники: Флеш, Brook, Горынич, DJ Shock, Боджик, Dee.

Достижения: победа рэппера Brook на хип-хоп-фестивале "РЕПтилія"(Тернополь, 2007).

Релизы: Brook «Outstanding»(работу скачано в Интернете более 10 000 раз), «Metro: Guiness Party Mixtape», 3.5 днів/ "ПереЛом". ". В 2009 году парни обещают выпустить сразу пару релизов. Сначала альбом Брука "Outstanding 2", потом сольный альбом от Флэша и Горыныча.

Клип: Флеш «Тільки Вверх!».

Друзья: На Відміну Від, Туман, Ліон, Хайвей, DaHok.

Адрес в сети: www.tilky-vverh.com, www.myspace.com/brookhs









ЧЕРНИГОВ

ТАЙНЫЙ ЗАГОВОР

По словам самих парней, ДНК «Тайного Заговора» основано на твёрдом осознании того, что подражание кому-либо никого не возвысит в ранг лидера. Лидерами отечественного хип-хопа парней не назовешь, но их смелые порывы уже отмечены выходом альбомов на лейбле MOON Records.

Участники: Халиф, МАКСимус, Лютый

Достижения: Лауреаты фестиваля «Червона рута – 2005».

Релизы: «Истерика в стерео» (2006), «Bestseller» (2008).

Друзья: НеДіля, Серёга, DJ, The Obolon Bastardz, Buique, Доберман, НП Герик.

Адрес в сети: www.zagovor.com, myspace.com/zagovor





ХІП-ХОП ДІ-ДЖЕЙ
УКРАЇНСЬКА ВЕРСІЯ

Автор: Flashy

УКРАЇНСЬКИЙ ХІП-ХОП ДІ-ДЖЕЇНГ. ЯКЩО ХОЧА Б ОДНЕ СЛОВО З ЦЬОГО СЛОВОСПОЛУЧЕННЯ ВАМ, ДОРОГІ ЧИТАЧІ, ЗНАЙОМЕ, ТО ТОБІ (ТОБІ І ТОБІ), ЯК МІНІМУМ БУДЕ ЦІКАВО ЧИТАТИ ДАЛІ, ЯКЩО Ж ВСІ ЦІ СЛОВА ДЛЯ ТЕБЕ НЕ БІЛЬШЕ ЯК НАБІР СИМВОЛІВ, ТО ПОВЕРНИ ЖУРНАЛ НАЗАД В КІОСК – ПРОДАВЩИЦЯ ПОМИЛИЛАСЬ І ЗАМІСТЬ „САД І АГАРОД" ВАМ ДАЛИ „ХАЗЕМЕ". БУВАЄ...

А з тими, хто залишився, ми пригадаємо, хто ж в нашій країні найяскравіше і найвіртуозніше крутить пластинки зі швидкістю 90 bpm (+/- 5).


DJ Валік

Зрозуміло, що почнемо ми з нашої національної гордості (хотів написати "не побоюся" цього слова, але все таки не побоявся), штатного ді-джея групи „Бумбокс" **і просто хорошої людини - DJ Валіка**. Саме цей віртуоз двох пластинок, одного пульта і ше всяких там шнурів і примочок в минулому році представляв нашу країну на всесвітньому чемпіонаті в Лондоні. Мало того, він був першим зі всього СНД, хто взагалі потрапив на цей чемпіонат. Да, і це ще не все – він зайняв там 6 місце (перший блінчик, явно не комом).

Наступний наш ді-джей і сам колись писав в ваш з вами улюблений журнал (в „Сад і Агарод", звичайно) статті. Диск-жокей однієї з найцікавіших сучасних українських команд **DJ Tonique також підносить нам приємні сюрпризи** в найнесподіваніші моменти (фраза вийшла цікава!). Його лайтові „Glitz-мікси" і вічні експерименти (як зі звуком, так і з відео) – це те, що виводить кожного року Тоніка на все новий рівень. І цьому не можна не радіти!

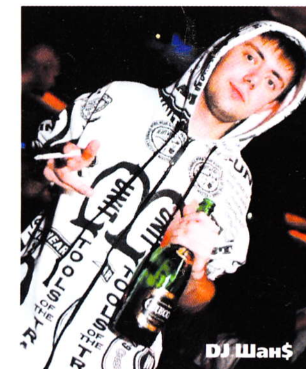

DJ Tonique

Хіп-хопери не люблять „Кінг Рінг", але при будь-якому вашому відношенні до цього лейблу потрібно визнати одне – ді-джей, який працює з проектом „Сєрьога" - справжній професіонал. Вся Україна (окрім аудиторії журналу „Сад і Агарод", звичайно) знає його, як **DJ Невідомого** (місто Львів, 1980 promo), а ім'я **DJ Cutfather** з'явилось вже після приходу на „Кінг Рінг". Знаємо, що цей ді-джей готує в новому році для нас багато чого цікавого, але чи пилить він пластинки, чи пише хіп-хоп біти, чи грає deep-house - все це він робить на високому рівні!


DJ Cutfather

DJ Anrew – штатний ді-джей проекту VovaZilVova і один з найперспективніших (хіп-хоп) ді-джеїв нашої багатостраждальної країни. Ендрю грає хіп-хоп по клубах, зводить відеомікси і активно гастролює по Україні. „То лі єщьо будет!..."

Зі столиці на південь, **в місто Одесу до DJ Шан$**. Недаремно Одесу називають столицею „українського R'n'B" (звучить, не правда?!). Але якщо відкинути жарти в сторону, то потрібно признатись, що саме тут проходять, можливо, найцікавіші хіп-хоп вечірки в Україні, і з впевненістю можна сказати, що Шан$ в їх організації грає зовсім не останню роль. Додайте сюди періодичні (хочеться написати рекламне „болі у спині") мікси на HipHop.Ru і власну серію „Russian Glitz", і, як говорять (в тій самій рекламі), – результат на лиці!


DJ Шан$

Ну і завершає наш список на „Дошці Пошани" ветеран українського хіп-хопу, **житель столиці і просто талант з великої букви („Т") – DJ Max Chorny.** Його мікси видає Moon Records, його обличчя до недавнього часу проскакувало в хіп-хоп відео кліпах, які транслював ваш телеприймач. Але тепер Макс свідомо вибрав андеграундний шлях і спустився під землю, взявши з собою дві моделі легендарних AKAI MPC (надіюсь, від цифробуквосполучень MPC 1000 і MPC 2000XL серце починає швидше битись не тільки у мене). Я знаю, що Макс ніколи не сидить без діла і тому вже скоро ми в праві очікувати від нього чогось мега-цікавого. Да і ще: якщо ви хоч трішки знайомі з польським хіп-хопом, вам має стати ясно, що лейбл „Prosto" не став би співпрацювати з ким попало, саме тому вони і працюють з Максом Чорним.


DJ Max Chorny

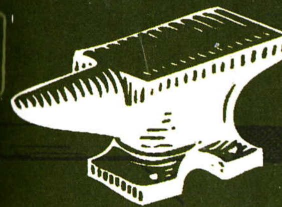
Ну і замість епілогу хочу сказати, що в цьому матеріалі представлені далеко не всі талановиті ді-джеї, а тільки ті, хто, на нашу думку, в 2008 році були найяскравішими.




DJ Шкед

South Dj's, Dj Shock, Dj Pahatam, Black Milk Promo, DJ Шкед... і всі-всі-всі....наступний рік ваш! „World is Yours" і вся фігня. Тепер дозвольте відкланятись, до нових зустрічей в ефірі.

ОБЗОР УКРАИНСКОЙ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ СЦЕНЫ



АВТОР: GHASH

Подсдавший в последнее время ню-метал в частности и поубавившая альтернативная сцена в общем в Украине, тем не менее, оставляют достаточно хорошее впечатление. Для всех команд, появившихся во время расцвета этого самого ню-метала прошедшее время стало отличной возможностью набраться опыта, отточить материал... Да и новые имена успевают появиться.

Но обо всем по порядку.

ХОЧЕТСЯ НАЧАТЬ ОБЗОР С ЗАПАДА, И ДВИГАТЬСЯ, ПОЖАЛУЙ, НА ВОСТОК.

Самая «западная» и одна из самых именитых украинских альтернативных групп, уже практически группа-долгожитель (6 лет уже срок, как-никак) – это львовская группа **АННА**. Совершенно безумное количество выступлений по всей стране (мне иногда кажется, что эти ребята совсем не устают), в том числе практически на всех возможных фестивалях, куда они смогли дотянуться (Перлини Сезону, Червона Рута, Таврійські Ігри, Іншамузика-фест, Руйнація, The Global Battle Of the Bands, Нівроку, Red Alert Open Air, и так далее). Многострадальный дебютный альбом (ну да, 5 лет копить материал!), вышедший в 2007м году, записанный под чутким руководством KNOBа из группы «ТОЛ» только подтвердил статус **АННы** как одного из ведущих альтернативных коллективов страны. **В планах – запись уже второго альбома, работу над которым музыканты должны уже были начать.**



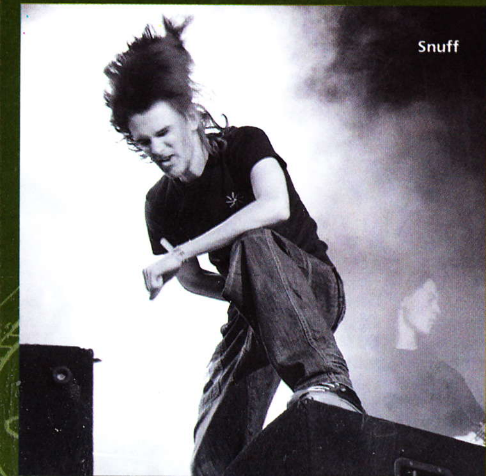
АННА



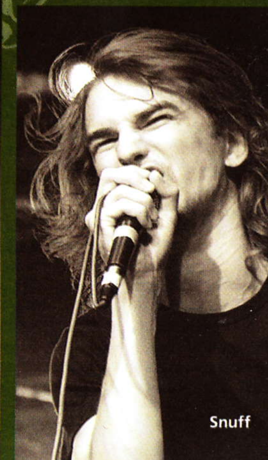
АННА



АННА



Snuff



Snuff

ДВИГАЯСЬ ИЗ ЛЬВОВА НА ВОСТОК, ЗАГЛЯДЫВАЕМ В ЖИТОМИР, и находим там группу **Snuff**. Еще один «долгожитель» украинской альтернативной сцены, **Snuff** собрались в таком далеком теперь 2001м году. Окончательный состав оформился, правда, аж к 2004му, но уже в 2006м выходит дебютный альбом «Дефиниция свободы» (еще одно детище KNOBа из группы ТОЛ), который и тут выступил в роли саунд-продюсера. Затем последовали успешные выступления на множестве фесивалей, и **в данный момент идет работа над вторым альбомом коллектива.**

ДВИГАЯСЬ ВСЕ ДАЛЬШЕ, ПОПАДАЕМ В СТОЛИЦУ, в **Киев**, где обосновалась уже дважды упомянутая группа **ТОЛ**. Сложно найти более именитую украинскую альтернативную группу – тут и успешные продажи альбомов, и всевозможные гран-при фестивалей, и даже пресловутое 4е место на Global Battle Of The Bands 2005. **Два альбома уже увидели свет,** последний – в 2007м году, однако концертная деятельность сейчас стала немного разреженнее. Возможно, одна из причин – это занятость KNOBа, который по праву считается одним из самых талантливых и востребованных саунд-продюсеров в Украине.



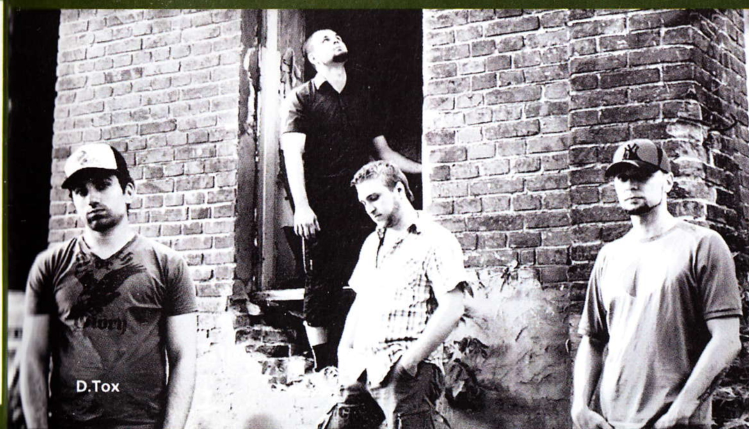
ТОЛ

СЛЕДУЮЩАЯ ОСТАНОВКА – СУМЫ, и группа **Jim Jams**, которую на данный момент с трудом можно отнести к «альтернативной сцене», но можно считать, что я это сделал по привычке. Начинала группа 5 лет назад как самый что ни на есть nu-metal, более всего из-за ритм-секции похожий на Mudvayne. Время шло, музыка менялась, менялись и люди, которые делают эту музыку, и сейчас там можно разглядеть множество оттенков – от groove metal до hardcore, а **профессионализм музыкантов лишь помогает правильному восприятию их материала.**

Jim Jams

И, прибывая к восточной границе с Россией, мы попадаем в Харьков, где в наше поле зрения попадают сразу две команды – это **D.Tox** и **ТонкаяКраснаяНить**.

D.Tox, не смотря на очевидную nu-metal составляющую ритм-секции, именно ню-металом назвать сложно. **Это что-то совершенно новое и необычное.** Виртуозное смешение nu-metal и post-hardcore на выходе дает совершенно иную картину – это и мелодичные, и тяжелые, «мясные» композиции, выстроенные по совершенно новой схеме. Группа относительно молодая, однако состоит из матерых профессионалов, каждый из которых уже успел поиграть во множестве коллективов, и сейчас они уже готовы начать полноценный штурм концертных площадок страны. К слову, штурм уже потихоньку начался – в этом году группа смогла заявить о себе, выступив на Red Alert Metal Heads Mission 2008 в Крыму.



D.Tox



ТонкаяКраснаяНить

ТонкаяКраснаяНить – это вообще не nu-metal. Некоторые элементы, конечно, присутствуют, но в общем и в целом это скорее альтерантивный метал с небольшой примесью постгранджа. Парни играют с 2005го года, однако только недавно, после записи дебютного EP «108» и нескольких смен в составе они окончательно нащупали свой стиль. Это довольно мягкая и мелодичная музыка с текстами о любви и жизни, с великолепными аранжировками и зажигательными живыми выступлениями. В данный момент группа занята выездными концертами (которых в «копилке» группы уже предостаточно), а концерты в родном городе неизменно собирают рекордные цифры людей. **Группа обещает к весне 2009 полноценный альбом, а пока дорабатывает и нарабатывает материал и оттачивает мастерство.**

ОБЗОР УКРАИНСКОЙ МЕТАЛ-СЦЕНЫ

Дабы избежать недомолвок, сразу оговорюсь: в Украине есть масса замечательных дэз-метал, блэк-метал и грайндкор-команд, имеющих не только локальную популярность, а и вполне западного слушателя (некоторые даже имеют крупные контракты с западными лейблами), но я про них здесь писать не буду по двум причинам. Во-первых, наверное, именно поэтому эти команды не нуждаются в десятке строчек в молодежном журнале и вполне неплохо себя чувствуют. А во-вторых, у этого журнала, верю, есть определенная целевая аудитория, которая редко (бывает, в принципе, но редко) пересекается с аудиторией таких групп. А посему, я рассмотрю с десяток молодых (или относительно молодых) украинских команд, играющих выходящий из моды металкор, только-только набирающий обороты грув-метал и находящийся на пике популярности дэткор.



Начнем мы наш обзор со столицы, с Киева, где сразу бросаются в глаза две формации – это groove metal \ post-thrash группа **Watch My Fall**, и death metal \ hardcore группа **Шелест Запахов.**

Шелест Запахов, недавно разродившиеся первым приличным демо, оставляют самые лучшие впечатления (если слушать их вживую). Слаженная игра всех музыкантов, замечательная ритм-секция и находчивые партии двух гитаристов. Хотя сами музыканты открещиваются от ярлыка «deathcore» и утверждают, что просто играют death-metal, хардкоровую составляющую их музыки никуда не денешь – «брейкдауны» и «сингэлонги» на месте. Но что в этом плохого? Музыка воспринимается отлично, слушается с удовольствием, и сложно поверить, что группа образовалась без малого год назад, услышав четкую и слаженную игру.

Watch My Fall – группа более взрослая (именно в плане возраста), и играют парни вместе с 2005го года. Стиль группы можно определить, как post-thrash\groove-metal, что дает довольно точное представление о музыке. Достаточно вспомнить такие имена, как Lamb Of God и Byzantine - и все станет на свои места. Это такой себе «реюнион» старого доброго трэш-метала «с приветом из 80х», только современнее, злее и тяжелее.

***

Перенесемся на восток Украины, в «первую столицу», в Харьков, где самыми заметными на сегодняшний день стали три команды, представляющие собой некий срез современной тяжелой музыки – это **X-Box Murder**, **Nu Fuel** и **7 Pages Of Silence**.

X-Box Murder – самая что ни на есть deathcore-формация, группа, которая практически сразу, слету попала «в струю», и практически с первых же концертов нашла свою аудиторию. После нескольких первых концертов, избавившись от, в общем-то ненужного второго гитариста, группа окончательно нащупала свой стиль и принялась осваивать не только концертные площадки Харькова, а и близлежащих городов. К сожалению, на сегодняшний день у группы есть только два довольно качественно записанных трека, но у них еще все впереди. В активе группы помимо локальных концертов несколько выездных и выступление на разогреве у Caliban в ноябре 2008го года.

Nu Fuel – главные коллеги по цеху киевлян Watch My Fall, играя тот самый post-thrash\groove-metal, разве что еще более тяжелый и «олдскульный». Парни играют уже ни много, ни мало - 4 года, и за это время успели сменить приличное количество музыкантов, начать с ню-метала и вернутся к своим металическим корням. Известный своей несколько скандальной репутацией, пристрастием к тяжелым алкогольным напиткам и стойкой жизненной позицией по отношению ко всему вышесказанному.

7 Pages Of Silence играют чуть меньше, почти три года, всего лишь один раз, в самом начале своей деятельности, сменив состав. И именно после этой смены состава (смена басиста, приход второго гитариста) группа поняла, куда ей нужно двигаться и стала играть набравший в то время популярности metalcore. Получилось не сразу, первые демо-записи трудно назвать соответствующими стилю, однако со временем, набравшись опыта, группа окончательно обозначила свой стиль. На сегодняшний день в активе группы две демо-записи, множество локальных и выездных концертов и почти записанный дебютный альбом, выход которого намечен на первый квартал 2009го года.

***

Самое время перенестись на юг, точнее в города Мариуполь и Мелитополь, где играют, соответственно, такие группы, как **Pictures Inside Me** и **Aura Of Insane**.

Pictures Inside Me – пока что одна из наиболее востребованных украинских тяжелых команд. Образовавшись в 2005м году, группа успела отыграть тур с россиянами Totem, сыграть на одной сцене с Dillinger Escape Plan в Санкт-Петербурге и выступить на Metal Heads Mission 2008. В данный момент группа находится в туре с питерской группой Mamay. В активе группы – промо-EP и недавно вышедший сингл в преддверии полноценного дебютного альбома.

Aura Of Insane начали свой творческий путь как одна из многочисленных в то время ню-метал формаций в 2004м году. Уже тогда их выделяла агрессивность звучания и необычность музыки и подачи. Спустя несколько лет, после кардинальных смен в составе и полного пересмотра творчества, группа заиграла совсем другую музыку, отдавая предпочтение так называемому melodic metalcore \ modern-metal с обилием мелодичного вокала и среднетемповых проигрышей. Успели отыграть с такими группами, как Inexist, Слезы, Fragil Art.

В заключении хочу сказать, чтобы пресечь какие-то очередные споры – я выбирал команды, которые так или иначе мне запомнились, и которые по тем или иным причинам заслуживают внимания, только и всего. Впрочем, все пожелания\угрозы\критику шлите на gxash@mail.ru, поговорим.

Спасибо за внимание!

Автор: gxash

УКРАИНА В СТИЛЕ ИНДИ

НЕ ПОХОЖИЙ НА ТЕБЯ, НЕ ПОХОЖИЙ НА МЕНЯ... ЭТО ГРУППА В СТИЛЕ ИНДИ И НИЧЕГО ДРУГОГО. ДА, БЫВАЮТ ЖЕ ГРУППЫ, О КОТОРЫХ ТЫ НИКОГДА НЕ СЛЫШИЛ, НО СТОИТ ТЕБЕ ТОЛЬКО РАЗ ПОБЫВАТЬ НА КОНЦЕРТЕ С ИХ ВЫСТУПЛЕНИЕМ, ТЕБЕ СРАЗУ ЖЕ ВЫШИБАЕТ СОЗНАНИЕ. УШИ ТАК И ТЯНУТСЯ К НЕНАВЯЗЛИВЫМ ВИЗГАМ, ТИХОМУ ШЕПОТУ ИЛИ УДАРНОМУ ГРАНДЖУ. У КОГО КАК ПОЛУЧАЕТСЯ, ИЗВИНИТЕ... ЭТО ЖЕ ВАМ НЕ КОММЕРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ, РАСЧИТАННЫЙ НА ВСЕХ. ЭТО ИНДИ. ОТДЕЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ В УКРАИНЕ В ИНДИ-ИНДУСТРИИ ПОКА НЕ НАБЛЮДАЕТСЯ. НЕ НА КАЖДОМ СТОЛБЕ МОЖНО ПРОЧИТАТЬ ПРИГЛАШЕНИЕ НА КОНЦЕРТ ИЛИ ФЕСТИВАЛЬ ИНДИ-ГРУПП.

НО ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ ТАКОЙ СЦЕНЫ В НАШЕЙ СТРАНЕ ВСЕ ЖЕ ЕСТЬ.

Автор: Самсон

В 1997 году в украинском городе Днепропетровске три молодых парня создали группу с впечатляющим названием «Я и друг мой грузовик». Выступление никому неизвестной группы произвело тогда настоящий фурор, и Ростислав Чабан (бас-гитара, вокал), Антон Антонов (микрофон) и Владимир Бусель (барабаны) решили продолжить совместную работу. В последующие годы вскоре культовая группа побывала на фестивалях «Моторрок» (Севастополь), «Сейшн старейшин» (Днепропетровск) и произвела мощный сет на «главном проекте лета» - фестивале «Казантип». В 1999 группа сняла свой



первый видеоклип на песню КОЛЕСА. Клип показывали на MTV Russia. Затем были фестивали «Рок-держава», «Трамплин» и «За мир на Кавказе». Весной 2001 года на московском лейбле «Мистерия Звука» выходит дебютный грузовикодиск. Летом 2003-го музыканты расстаются с барабанщиком Владимиром Буселем. Название сокращается до «**...и Друг Мой Грузовик**». Сегодня команда занимается своим альтер-его проектом «Не грузовики».

http://www.gruzovik.dp.ua

Другая не менее заметная группа «**Квадраджесима**» (Quadragesima) также существует на украинской сцене уже довольно долго. Это симпатичная группа, состоящая из четырех парней: Юрий Слободяник (Урри) - вокал; Алексей Устинов (Алекс) - гитара; Денис Ямбор (Бамбр) - бас-гитара; Александр Зленко (Доктор Зло) - барабаны. Играет команда «живую» электронную музыку, которую сами же участники коллектива называют «электронной философией».Существует группа в сегодняш-



нем составе с 1998 года. До этого периода функционировал коллектив под названием "Urlaland". Играла группа альтернативную музыку, а позже участников коллектива стала интересовать электронная музыка, и именно тогда они попытались создать несколько треков с использованием компьютера.

www.qg.kiev.ua

Также заметной концертной командой стала «**Ті, що падають вгору**». Прекрасная солистка Оля Чирикова и два ее партнера Андрей Федишин и Саня Дударчук образовали в январе 1998 года колектив «Ті, що падають

вгору». В 1999 году команда впервые приняла участие во всеукраинском фестивале «Нівроку». Первая и самая известная песня группы «Та, що танцює з вітром». В 2001 году команда записала альбом с таким же названием «Та, що танцює з вітром». Со слов лидера команды Оли Чириковой: в команде слишком часто менялся состав, но это не мешало им записывать хорошие работы.

http://tpvg.org.ua

Стоит отметить уникальный электронный проект из Украины «**Tomato Jaws**». Участниками группы являются Alex junior (Александр Жижченко), Playone (Павел Ленченко) и Ната Жижченко – сестра Александра. Ребята выступают с живыми сетами, являющимися компиляцией собственного материала с органичным вплетением живого вокала и сопилковых соло (Наталия Жижченко). Команда имела честь работать на одной сцене с такими мэтрами жанра



как Terry lee Brown junior, Yonderboi, Telepopmusic, Apparat, Curtis, Tom Kraft и другими. "Томатная" музыка без труда находит ключики к каждому, кто ее услышит.

http://www.tomatojaws.com

Очень интересный украинский проект «**Надто Сонна**». Участники коллектива – Андрей «Paranoid» Прокопенко (драм-машинка, вокал) і Юрий «Dorialan» Марченко (гитара, клавиши, бек-вокал). В свое время они поработали в своих проектах со скандальной Иреной Карпой, а также и Катей Чили. Сами артисты говорят, что их проект - это смесь трип-хопа, IDM и индитроника. Осенью 2006-го вышел дебютний альбом "Fragments Of Sleep" на австрийском лейбле «Laridae», а група дала свой первый концерт вместе с группой Nimb. Но-



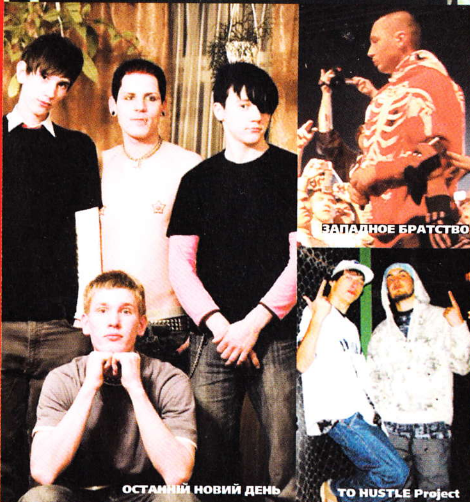
вый альбом с названием «Art Fraud», был випущен в Украине в 2008 у форматі CD с помощью продюссерского центра Esthetic Music.

www.2sleepy.info

ОСТАТКИ СЛАДКИ

НАСЛАДИЛИСЬ УКРАИНСКОЙ СЦЕНОЙ? ОДНАКО, ОСТАЛИСЬ ГРУППЫ, КОТОРЫЕ В СИЛУ ОПРЕДЕЛЁННЫХ ПРИЧИН НЕ ПОПАЛИ НИ В КАКУЮ КАТЕГОРИЮ, ОДНАКО ХЗМ СЧИТАЕТ СВОИМ ДОЛГОМ РАССКАЗАТЬ ОБ ЭТИХ КОЛЛЕКТИВАХ - КАЖДЫЙ ИЗ НИХ НАС ЧЕМ-ТО ДА ЗАЦЕПИЛ!





NoraLasso - данный коллектив примечателен в первую очередь тем, что нас басс-гитаре коллектива замечен старый друг "Экстрима" Деус, известный всем по успешному в течение многих лет проекту Moshpit. Удивляет, что Деус, не смотря на явную направленность его предыдущей творческой деятельности на тяжёлую сцену вплотную прильнул к более лёгкому, даже попсовому жанру. На вопрос о том, с чем связано подобное решение, Деус ответил следующее: "У нас и так тяжёлая жизнь, полная негатива. Надоело нести со сцены такой же негатив обратно людям, провоцировать их на агрессию. Гораздо приятнее видеть добрые глаза, открытые души и нести людям положительную энергетику, заряжать их позитивом". Несомненно, порыв поддержан! Не смотря на то, что ХЗМ всем сердцем любит "тяжеляк", подобный альтруизм оценён на 5+.

"**Западное Братство**" - группа основана в 2003 году в Киеве. 5 лет с рождения ребята голосили везде, где только можно: клубы, различные ивенты, фестивали 'Голос Улиц', 'Хип Хоп Эпидемия' (была и победа в своей номинации на ежегодном фестивале 'Parliament Session 001' (г.Днепропетровск). Ребята успели побывать на одной сцене со многими: Карандаш,Триада, Многоточие, Каста, Новый Союз, XL De Luxe, Фора, Караты, Потап, Лион, Дядя Вася, Фейм, Уэрасквад и тд. Сейчас ребята готовят в выпуску дебютный альбом, на котором запланировано участие исполнителей из разных стран мира (США, Германия, Россия и т.д.), сотрудничество с Hardbeats (Capital Boyz, чьи работы можно услышать у таких исполнителей как Vovazi'Lvova, НП Герик, Geegun (BlackStar) и SыR (Dictum Factum).

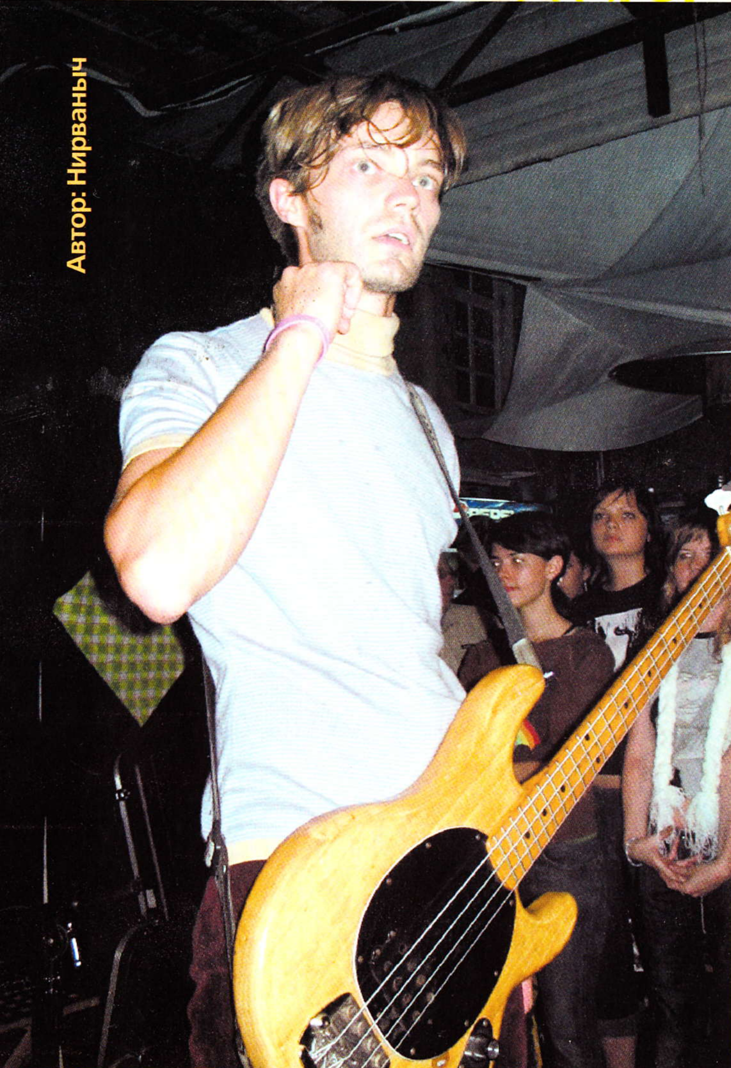
"**Останній Новий День**" - большинство читателей охарактеризовали бы творчество как "малые эмочные". Ребята и правда новички. Но для поддержания развития молодых, даже юных притяжелённых коллективов мы выбрали именно этих ребят как пример. Отчего? Во-первых, ребята добросовестно поют на украинском, что уже само по себе заслуживает внимания. Во-вторых - вполне качественное придержание правил жанра. В-третьих есть в ребятах что-то открытое, что-то настоящее, вызывающее желание похлопать по плечу и верить в то, что если множество ребят по всей Украине вот так же будут пробовать, трудиться и не бояться заявлять о себе множественным самопромо - музыкальная жизнь страны обязательно станет интереснее.

To HUSTLE Project- диджейский дуэт, основной фишкой которого является замечательная атмосфера на выступлениях и шоу, которые устраивают ребята. Ребята - это, собственно, D.j.ProBASS и D.j.MAXI. D.j., работающие в стилях R'n'B, Old school, DanceHall, Reggaeton, Groove beat, Funk, Hip-Hop и Crunk. Волны нежности и интелигентной энергии, несущиеся из колонок - это то, чего не хватает большинству украинских х-х диджеев. Правда, в одном из последних сетов ребят были замечены ноты матерного жлобства. Со страниц журнала - диз-респект, в остальном - мы вас любим.

автор: Пупик Провансаль

БЕСЕДА с Юрой Хусточкой

Автор: Нирваныч



Продолжая серию обовсяких разговоров со знаковыми персонажами украинской музыкальной сферы, мы беседуем с Юрой Хусточкой. Юра – личность, которая постоянно меняет свой облик, оставаясь просветленным внутри. Музыка в этом человеке живет и развивается, как и его интересы, и широта его взглядов на мир переносится в его творчество.

Н.: В чем суть музыки?

Х.: В пути понимания "В чем суть музыки?" является вся ее прелесть. Надо все время искать, копаться, углублять-ся. А если уже понимаешь, в чем суть музыки, то, наверное, уже пора на пенсию.

Н.: Твое отношение к альтернативной сцене.

Х.: Мировой или украинской?

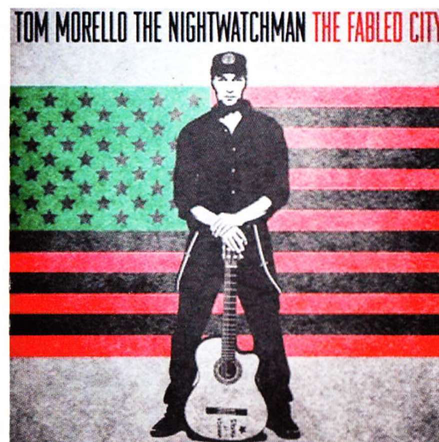
Н.: Лучше всего мировой по отношению к украинской.

Х.: Вообще, мне сейчас очень нравится, что происходит в мировой альтернативной сцене. За последние лет 5-7 такой взрыв интересной музыки, которая занимает свою нишу. Это группы класса "Б". Но происходит очень много интересных смешений стилей, по сравнению с тем, что было лет 15 назад.

Если говорить про украинскую инди-сцену, то наибольшая проблема в экзальтации нашей молодежи. Нет возможности быть частью мирового процесса из-за блока информации. Потому что Украина сейчас отстала и не догоняет те процессы, что сейчас в мире происходят.

Н.: Какая твоя любимая экстремальная музыка?

Х.: Для меня лично очень экстремальная музыка группы "Яхта". Это якутский панк-рок. Там валят воедино медитативную очень мрачную музыку и горловое пение. И вот, когда слушаешь, ощущения такие, что тебя закрыли в каком-то пространстве, надели на тебя наушники, и ты больше ничего не можешь делать. Действует на мозг подавляюще. Это уже даже на уровне каких-то неприятных ощущений, но очень круто. Вот это - экстремальная музыка. Вот экстрима всем читателям и желаю, пока!



TOM MORELLO
THE NIGHTWATCHMAN «THE FABLED CITY»

Второй сольник гитариста Rage Against The Machine и Audioslave. Шедевры нового альбома выдержаны в жанре дебютной пластинки. Гитара новейшего протестного выкреста Тома Морелло сражается с гораздо более многоголовой и хитрой гидрой - как минимум с республиканцами, тиранией корпораций, классовым неравенством. Дебютный альбом The Nightwatchman - прошлогодний «One Man Revolution» - был именно тем, что было предложено в названии: монолитом постдилановских акустических баллад, полной грудью дышавших походной романтикой Сьерра-Маэстры. Во второй главе Морелло не сдержался и пошел в стилистический разнос - есть тут и настырная спрингстиновщина «The Fabled City», и готическая американа «The King Of Hell», и задорное подражание The Pogues «Saint Isabelle», и странный плагиат RHCP «Whatever It Takes».





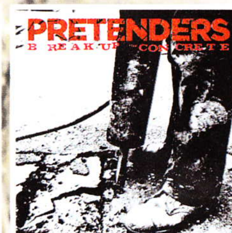
Пикник
Железные мантры

Новый альбом питерской группы «Пикник», как и следовало ожидать, никаких сюрпризов не преподносит, это всё тот-же проверенный временем кустарный готик-рок с элементами арт-рока и фолка и туманные тексты с налетом эзотерики, спетые бесстрастным голосом Эдмунда Шклярского. Подход к лирике у Шклярского не изменился - его песни по-прежнему насыщены характерными абстрактными образами вроде «королей хиромантии» и «худосочных фей». Словом, перед нами очередной альбом «Пикника». И добавить к этому, в сущности, нечего. Стоит лишь добавить, что «месседж» большинства песен вполне доступен для понимания.



Kings Of Leon
Only By The Night

В лесу этой группы явно что-то сдохло. То ли это из-за повышения популярности, то ли из-за белых полос в жизни братьев Фоллоуил, южная готика в их музыке сошла на нет. Вместе с ней растворились дремучесть, размашистость почерка и другие вещи, привлекающие потенциальных посетителей стадионных концертов, которые уже привыкли давать Kings Of Leon. Сингл «Sex On Fire» из этого альбома можно смело охарактеризовать как прямолинейный инди рок с раздолбайсикм текстом и довольно нелепым клипом. Что ж, приоритеты в жизни каждого то и дело меняются, триумф гедонизма, товарищи!



The Pretenders
Break Up The Concrete

Не обольщайся, птица, суррогатная мамита и взбалмошная американка Крисси Хайнд захавает тебя без майонеза. Девятый за тридцать лет альбом самой английской из американских рок-певиц, уехавшей тридцать пять лет назад в Лондон в поисках рок н ролльной славы. Даже поклонники группы уже сбились со счету и не могут сказать каким по счету является последний состав группы, неизменным участником остается лишь сама Крисси с неизменно язвительными текстами и честным, по-американски забористым рок н роллом в качестве аккомпанемента. Несмотря ни на что, Кристин так и осталась Героиней рабочего класса, и просто чиксой из штата Огайо.



Lambchop
Oh (Ohio)

Все музицирование группы посвящено трудностям интеллигентского оргазмирования на фоне серых пейзажей средней американской полосы и элегантным попыткам творческого изживания этой проблемы. Скорее всего, это просто очередная порция вагнерианского кантри из сердца Америки. Вряд ли, конечно, Курт Вагнер смотрел кинокантину «Оргазм в Огайо», и уж точно не ориентировался на её название, сочиняя новую пластинку. И тем не менее это, конечно, озарение свыше - мало что так подходит для глобального определения карьеры Lambchop. Идеально работает в качестве звукового елея на душевные раны.

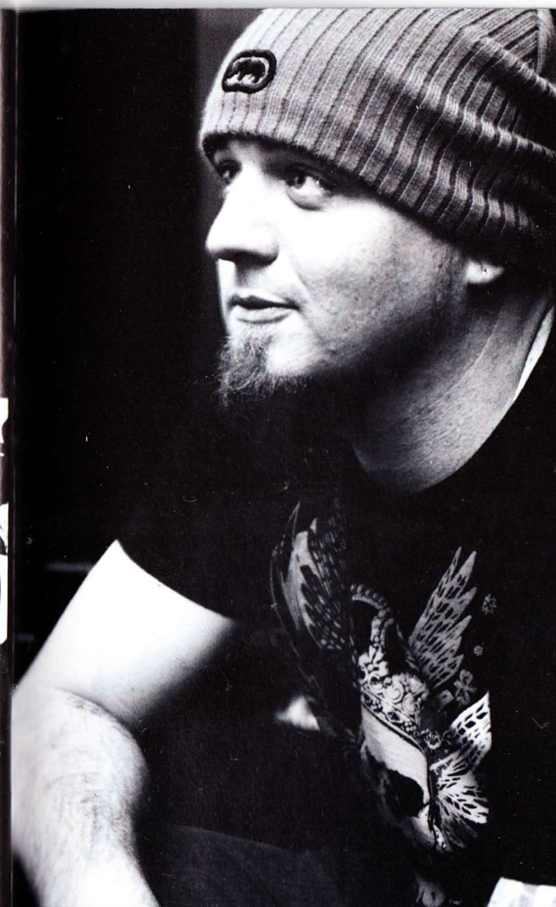


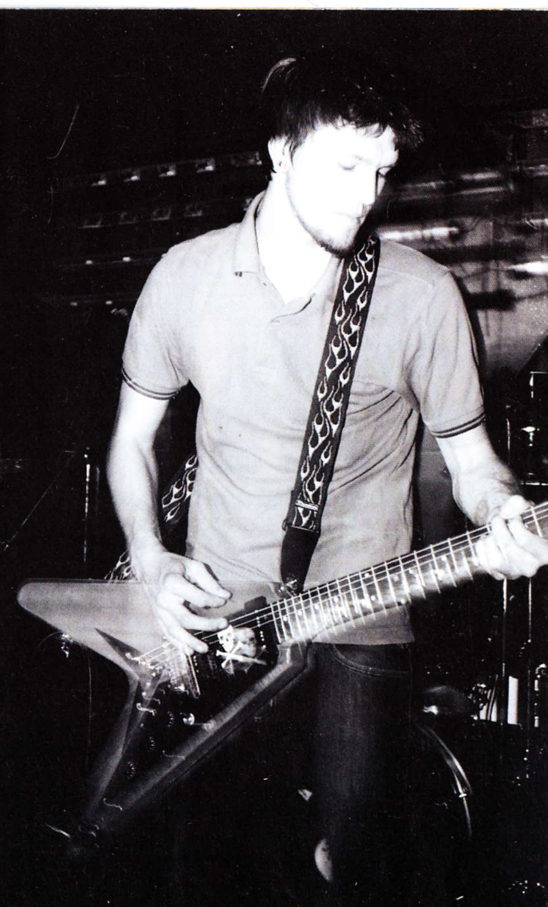
ANTENNA



Группа **ANTENNA** – это не просто четыре хороших музыканта – это четыре очень хороших друга! Наверное это и есть залог гармоничного звучания. ANTENNA - это вокалист Джеремая, басист Мыкола М., гитарист Штасик и барабанщик Сид.

Группа образовалась в конце 2007 года. Идея создания коллектива вынашивалась на протяжении долгого времени музыкантами, играющими в довольно разноплановых музыкальных направлениях. Основали группу басист Мыкола М. и барабанщик Сид, которые на то время состояли в немало известных киевских командах. После долгих и безрезультатных поисков, почти потеряв надежду, совершенно случайно на пути группы появился гитарист Штасик, с которым парни сразу же сошлись и в мировозрении, и в творчестве. Помогла случайная встреча Штасика и Мыколы М. в одном из музыкальных магазинов города.







С момента образования трио начались упорные репитиции и написание песен. Единственным недостающим элементом оставался вокалист. Его место занял Джеремая, с которым Мыкола М. познакомился в Америке.

Спустя пару месяцев Джеремая приехал в Украину и отыграл несколько джэмов с группой. Именно тогда все и поняли что он и есть тот самый вокалист, которого группа давно искала. За год репитиций группа сыгралась, накопила материал и сформировала определённый стиль в звучании и в атмосфере своих песен. С осени 2008-го года, ANTENNA отыграла серию концертов в киевских клубах. ANTENNA Именно такой музыки не хватало Украине! Такую реакцию можно услышать от большинства людей, побывавших на концертах группы. Разнообразие музыкальных предпочтений участников дает группе качественно новое звучание и расширяет границы музыки, существующей в Украине.

Рок музыка, в понятии ANTENN'ы - это плотное драйвовое звучание, смесь стилей и полная отдача на сцене. На сегодняшний день группа засела в студии, где упорно работает над записью нового материала.

Послушать песни, а так же узнать свежие новости группы можно в интернете по адресу:
www.myspace.com/antenna69

Автор: Buzzkeeper

RENEGADES OF FUNK: AFRICA BAMBAATAA

ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ, ВОЗВРАЩАЯСЬ К ИСТОКАМ ХИП-ХОП КУЛЬТУРЫ, Я ВСЕГДА НАХОЖУ НОВЫЕ ФАКТЫ И СТАРЫЕ СЛУХИ О ЧЕЛОВЕКЕ, СТАВШЕМ ЛЕГЕНДОЙ (НЫНЕ-И-ПРИСНЕ-И-ВО-ВЕКЕ-ВЕКОВ-АМИНЬ) АФРИКЕ БАМБААТЕ.

Любой спор о корнях хип-хоп культуре сводится к этому харизматичному толстячку, который не только прожигал жизнь в ночных клубах, а ещё что-то куда-то продвигал или задвигал. **Над историей его биографии мы с вами и зависнем, дорогие читатели.**

А дело было так. Однажды в студеную зимнюю пору, покупая пластинки для своей коллекции Кевин Донован не знал, что через несколько лет он станет отцом-основателем культуры диджеинга и брейк-битовой музыки. А то, что его хит Planet Rock станет самой ремиксуемой мелодией за всю историю музыки, он даже не мог представить в самых светлых грезах. **О чем он мечтал, так это о том, как попасть в банду, настоящую нигерскую банду** типа Black Spades (Черные Пики)...

Заострив наше внимание на его аудио коллекции, я не могу не прокомментировать тот факт, что его музыкальные вкусы не ограничивались только лишь фанком и соулом. Там было много пластинок латиноамерикнской музыки, африканской (куда ж без нее-то) **и только записей Аллы Пугачевой у него наверно не было**, остальное все имелось в наличии.

Проводя свои первые домашние вечеринки, хвастливо меняя пластинку за пластинкой, **Африка был замечен ди джеем Кул Херком** - обладателем полного ди джейского комплекта, в том виде, который используется современными ди джеями до сих пор (две вертушки и микшерский пульт). Так они и подружились. Вскоре **Кул Херка подрезали на одной из вечеринок**, а Африка пошел по его стопам и прославился еще больше как диск жокей, благодаря более обширной коллекции музыки, нежели была у Кула. В то время много чернокожих исполнителей повлияло на Бама, и не только музыка, а и кинематограф (**в частности фильм про индейцев племени Зулу**, которые отважно сражались против английских солдат (в то время боевиков еще не было и фильмы про индейцев считались крутым кино)). **Из этого фильма он и взял себе кличку Африка Бамбаата**, что означает «любящий вождь».

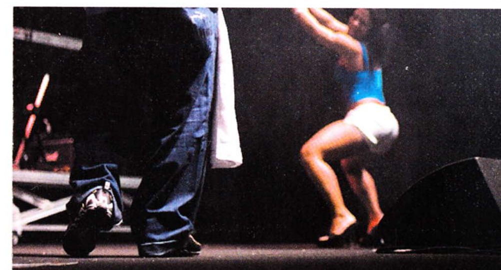


Мечты сбывались одна за другой, **Бам вступил в банду и вскоре ее возглавил**. Однако через короткое время банда распалась, и Африка решил создать брэйкдансовое крю, которое сначала назвал просто "Organization", а потом переименовал в более вычурное "**Zulu Nation**". Пятерых основных би-боев он назвал Zulu Kings, а сам стал ди джействовать на их выступлениях. Постепенно команда Зулусов обрастала талантливыми графитчиками, МС, и ди джеями, которых Бам брал под свое крыло и в итоге получился целый клан из которого Африка выделил 12 самых лучших деятелей прикладного искусства - команду Soul Sonic Force. Африка постоянно учавствовал в диджейских баттлах, в которых ему противостояли такие маститые хип-хоп фигуры как Grandmaster Caz и даже сам Grandmaster Flash. Живые записи с этих баталий тиражировались на кассетах, передавались из рук в руки по стоимости $40 за штуку, и являлись раритетом среди ценителей грува. Выступления же самой команды проходили с каждым разом всё масштабнее и масштабнее, пока не перешли в огромный клуб "Roxy" (который вы могли лицезреть в культовом фильме "Beat Street"), он и стал центром развития хип-хопа. **В общем, все развивалось по сценарию американской мечты:** Африку заметили воротилы из медиа бизнеса, написали о нем большую статью, **Zulu Natoin вышла из андеграунда и стала маячить перед бледнолицыми.**

В 82ом году Бамбаата записал сингл "Planet Rock", который был склепан из множества сэмплов известных мотивов, в том числе группы Kraftwerk и Джеймса Брауна. Пластинка получила статус "золотой", а трек вошел в историю как классика хип-хоп музыки. Той же осенью Zulu Nation поехали в хип-хоп турне по Европе и показали старому свету где раки зимуют. **Особенно торкнуло французов**, которые увидели их выступление в театре Башлан.

Впоследствии Африка Бамбаата сотрудничал с многими знаменитыми музыкантами **и даже пару лет назад приезжал с диджейским сэтом в Киев.** "Любящий вождь" и по сей день в полной боевой готовности - выступает на радио, пишет музыку, продюссирует и гастролирует... Хейтеры встритесь!







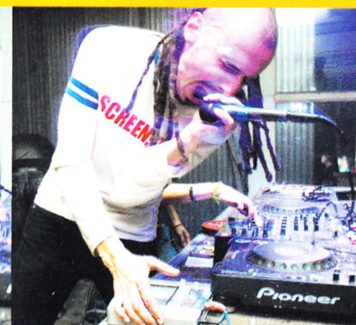
ЕЛЕКТРОННИЙ АНДЕГРАУНД В УКРАЇНІ

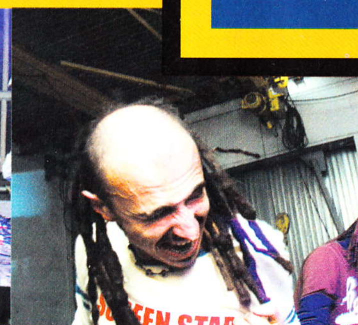


Домінанта сьогочасної тенденції електронної музики – новаторство, що виливається в згусток п'ятого елементу - експериментів, компілюючись всіма можливими стилями. Музика таких експерементаторів – пробиваючий коридор в пошуках нового. Герої сьогоднішньої писанини не обтяжені жодними комерційними забобонами, звичаями та суспільними умовностями. Їхня музика невихована, розмиваюча встановлені стандарти, між гітарним та електронним саундом. Тож, щоб не було відчуття випитої шклянки каламутної води, і Ви не розцінили інформацію як біля музичний перформанс чи черговий «геніальний» проект, познайомтесь з представниками електронного андерграунду. Цікаво, як вони розуміють розмите поняття «АНДЕГРАУНД».









Submatukana: «Андеграунд - це наше таємне «підпільне» життя. Це друге «Я», те що штиком сидить в середині і може вколоти. Людина може бути серйозним бізнесменом на роботі вдень. А увечері проявити іншу сторону, перетворюватися на панка з диким гримом на обличчі і п'яним чадом в голові».

Дніпропетровський Submatukana. За своїм наповненням це і спокійний ambient, і ріжучий слух noise, це і glitch, це і breackcore, і 8-біт. В записах цього проекту широко використовують звичайні побутові предмети. Наприклад, ліхтарик з веб-камерою, електро-болгарка та всілякий непотрібний мотлох. Кожен виступ - це театралізоване шоу. Музика народжується спонтанно, навіть якщо заглюкавив мікрофон, це не є проблемою: з ритмічного тріску згодом народжується трек.

Neuronaut project: «Андеграунд в музиці - це в основному отримання задоволення, а не грошей» .

Neuronaut project можна охарактеризувати, як мандрівника в світ незвіданого. Характеристика музичного стилю — завдання не з простих. Стрибки фантазії породжують нові видозміни з таких стилів як: dub, rugga, experimental, rugga – jungle. Саме через це та добрий вокал пропускаються ті закладені пласти світлого та сонячного. Експерементальна музика сонця, кібернетичне тепло, яке гранично сконцентрованае в єдиний гармонійний саунд.



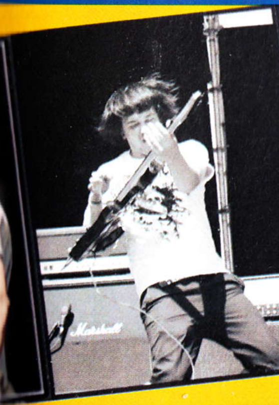
Duberman: «Андерграунд для мене - це вільний політ творчості не заради грошей чи визнання. Це задоволення власних амбіцій, кайф, що йде з середини, яким я і ділюсь».

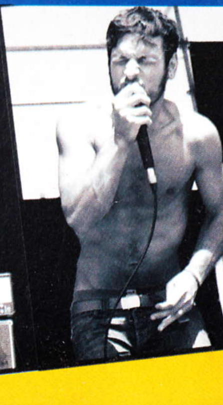
Склад мислення одного з перших сподвижників Dub Step в Україні Dubermana спирається, з одного боку, на новий тип гармонії і в'язкого саунду, з іншого - формує концепти загального звучання, не залежно від стилів, виводячи на новий мелодійний склад. Який Duberman власноруч народжує і успішно розвиває. Це музичний геймер, який дурачиться з допомогою амбелтона, використовуючи готові композиції, лупи, семпли. Застосування такої цяцьки дозволяє йому бути вільним у виборі кількості треків, граючих одночасно. Зводячи сет відразу чотирьох чи більше треків, об'єднуючи в один смачно - тягучий Dub Step.

Frontcore: «Андеграунд для нас - не гонитва за грошима чи славою, це швидше за все підтримка тих самих справжніх цінителів експериментальної музики».

Головне завдання одеського Frontcore – донести до слухачів жорсткий та якісний Breakcore. Ломана бочка, Jungle, димлячі гітара і screamo вокал виливаються в неповторне живе експериментальне звучання. Конструктивна подача деструктивного матеріалу - радикальна манера самовираження хлопців з Frontcore. Судячи з реакції публіки (особливо Києва та Дніпропетровська), з усіма їх треш – слемами, Фронткор знаходяться на правильному шляху.



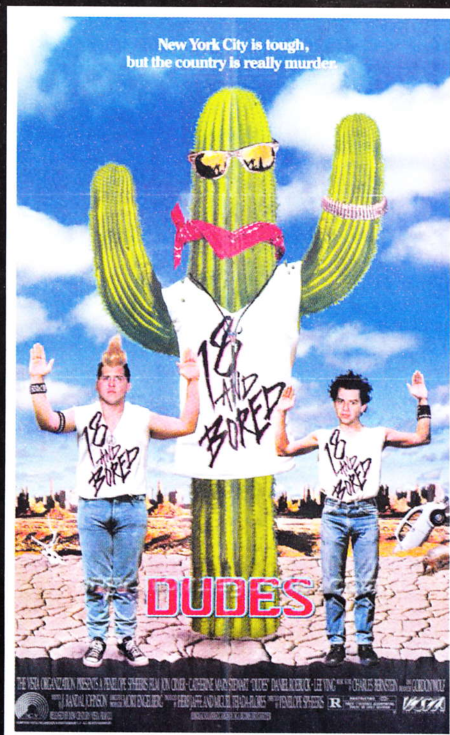




DO THE PUNK ROCK CLASSIC

5 ФИЛЬМОВ КОТОРЫЕ ИЗМЕНИЛИ ЖИЗНЬ...





АТОМНАЯ ШКОЛА
(CLASS OF NUKE 'EM HIGH)

Жанр: Ужасы, комедия
Год выхода: 1986

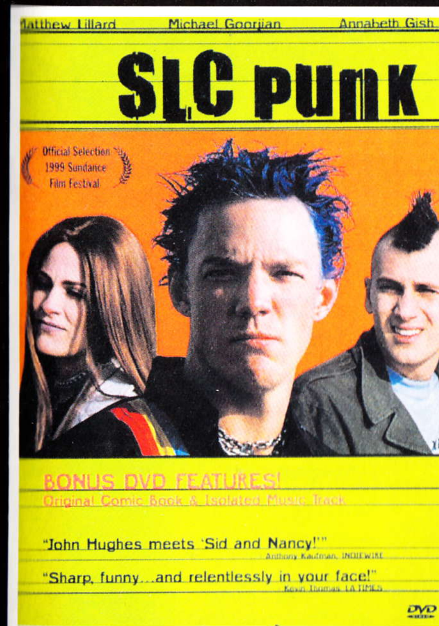
Что помогает подросткам из Тромавилля скрасить унылые школьные будни? Завод по производству ядохимикатов под боком, да еще готичные хулиганы из банды "Кретинов", что заставляют бедных детей курить марихуану, отравленную токсичными отбросами. Приход – просто ядерный! Мутанты, несущие добро и справедливость, тонут в реках крови и океанах секса. Крышу сносит напрочь – причем как у школьников, так и у самой школы... Творение легендарной трэш студии Troma Films, картина, в свое время сломавшая не одну горячую голову.

ЧУВАКИ
(DUDES)

Жанр: Панкрок Вестерн
Год выхода: 1987

Фильм – отфанарная история о том, как трое панков из Нью-Йорка – Майло (Которого играет Flea из Red Hot Chili Peppers), Грэнт и Бисквит - направляются в Голливуд на фольксвагене и по пути подвергаются нападению в стране Большого Неба. Майло убит Миссулой, лидером банды с дикими глазами, которая едет на Запад, убивая мексиканцев. Грэнт и Бисквит клянутся отомстить за смерть Майло... Как можно всерьез воспринимать фильм, в котором бы панк-рокеры из Куинса, ковбои, индейцы и сумасшедшие убийцы-маньяки собрались вместе в штате Юта? В картине сильно, даже по-панковски хромает сюжет, юмор крут, диалоги безнадежно взрослые, музыка слишком громкая (как надо), а сюжет - цепь случайных совпадений.

Интервью: eadlez

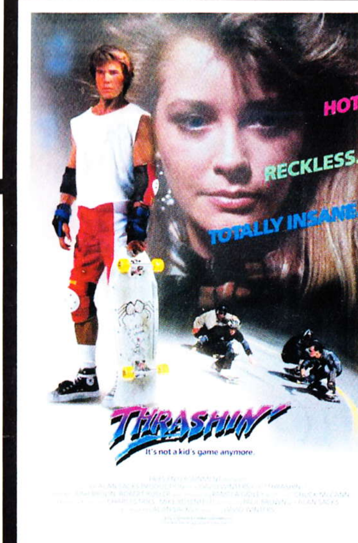


ПАНК ИЗ СОЛТ-ЛЕЙК-СИТИ
(SLC PUNK)

Жанр: Драма
Год выхода: 1998

Фильм повествует о 80х, когда панки только входили в силу и моду. ..Они уже заканчивают колледж, но по манерам и облику все еще остаются бунтующими панками. Они вовсю жалуются на тяжкую жизнь в «Солт-Лейк-Shitty» и на окружающий их вольные души "занавес Сиона". Отец Стиво, бывший хиппи, ставший преуспевающим адвокатом, декларирует свое кредо: "Я не продался системе, я ее купил". В конце концов и Стиво, бунтующий своим безобразным поведением, решает, что окаянной системе можно принести гораздо больше вреда, если действовать "изнутри".

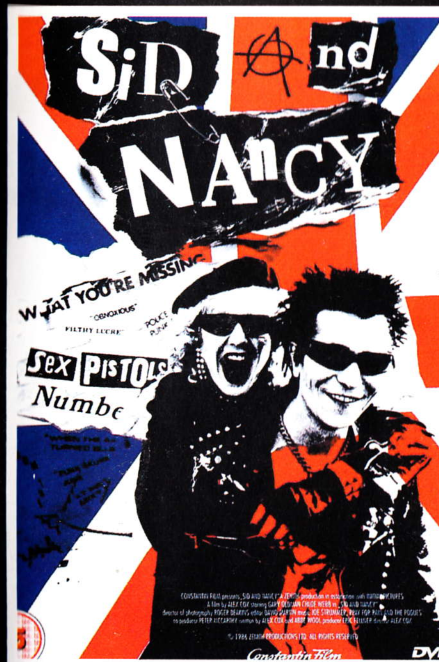




СЛОМЯ ГОЛОВУ
(Thrashin')

Жанр: Драма
Год выхода: 1986

Две группы скейтбордистов борются друг против друга за превосходство, член одной группы влюбляется в сестру своего конкурента. Не смотря на преклонный возраст картины, она доселе котируется и считается классикой в кругах панков. Фильм стал одним из знамен века уходящего и занял достойное место на полке ценителей рядом с дискографией Ramones и кубиком – рубиком.



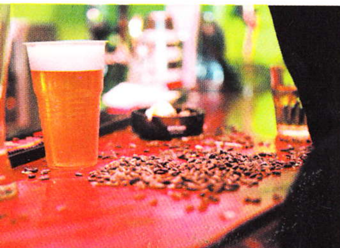
СИД И НЭНСИ
(SID AND NANCY)

Жанр: Драма
Год выхода: 1986

Эпическая драма о жизни и смерти Сида Вишеса, фильм о сумасшедшем времени - 70-х, о рок музыке, о становлении и распаде легендарной группы Sex Pistols, о любви, о поисках свободы и разочарованиях... Это фильм о пионерах панк-рока Сиде Вишезе и его подруге Нэнси. Его можно отнести к категории документальных, так как он основан на реальной истории отношений, жизни и творчества конкретных людей. Авторы фильма дословно передают лексику, атмосферу и окружение, в которой жили и творили Sex Pistols. В фильм вошли живые концертные выступления группы.

В заключение можно сказать следующее: 80е давно минули, но от них осталось многое. Великое достояние панкрока достойное музеев и золото обрамления навсегда останется жить в умах. Попытки вершить безкультурщину и хаос в конце концов сами превратились в культуру. На этом не конец, на этом Hey Ho Let's Go!

БЫДЛО PARTY





В наши дни молодежь, ошалевшая от нью метал и хардкор концертов, утомившаяся техно пер мдежем и разными электронными помоями, выбирает для себя старое, доброе и проверенное творчество Тани Булановой, группы «Виктор Павлик и Павлики International» и многих других элитарных слитков украинской и русской музыки средневековья. Имеено по этой причине и **было принято решения организовать первую в Киеве серьезную** «**Быдлопарти**». На вечеринках присутствует **жесточайший дресс – код**. Чтобы пройти фейс контроль необходимо иметь как минимум спортивный костюм от одного из ведущих спортивных брендов, но некоторые пошли дальше, явившись на «парти» в шубе на голое тело. Сегодня был проведен целый ряд вечеринок на тему быдла, это уже становится мейнстримом. **Дошла в конце концов очередь и до гоп культуры, быть гопником сегодня – писк моды**.

















